

4

KEIJI NAKAZAWA

GEN BARREVOETS IN

HIROSHIMA

UIT DE AS HERREZEN



XTRA GRAPHIC NOVEL

KEIJI NAKAZAWA

GEN BARREVOETS IN

HIRO SHIMA

UIT DE AS HERREZEN

4

Met achterin
een toelichting van
Keiji Nakazawa.

XTRA

Hiroshima 4: Uit de as herrezen

In de eerste drie delen van *Gen barrevoets in Hiroshima* beleefde de 6-jarige Gen Nakaoka veel benauwde avonturen in zijn strijd om het bestaan na het droppen van de atoombom op Hiroshima door de Amerikanen, op 6 augustus 1945.

Aan het begin van dit nieuwe deel hebben Gen, zijn moeder Kimi, broertje Akira, zusje Tomoko en pleegbroertje Ryuta onderdak gevonden bij Kimi's oude schoolvriendin Kiyo Hayashi en haar ongestuvige familie. De oorlog is voorbij en Japan krabbelt weer op. Veel mededogen voor de slachtoffers van de atoombom is er niet, uit angst te worden besmet met de beruchte stralingsziekte. De familie Nakaoka probeert op allerlei manieren aan geld en voedsel te komen. Zal baby Tomoko deze barre tijd overleven?



Gen Nakaoka De 6-jarige Gen overleeft de inslag van de atoombom terwijl hij zelf op school is. Terug thuis is hij getuige hoe zijn vader, broertje Shinji en zusje Eiko omkomen onder de brandende resten van hun huis. Gen blijft alleen achter met zijn hoogzwangere moeder Kimie, totdat zijn broers terugkeren. Door de straling verliest Gen zijn haar.



Kimie Nakaoka Gens hoogzwangere moeder wordt door buurman Pak gered als zij samen met haar man, dochter en zoontje in de vuurzee wil sterven. Door de schok bevalt zij te vroeg van een dochter, Tomoko.



Tomoko Nakaoka Baby Tomoko begint haar leven hongerig, de dag dat de atoombom op Hiroshima valt. Haar moeder heeft geen melk, voedsel is schaars en geld is er niet.



Koji Nakaoka Vader wordt als tegenstander van de oorlog uitgemaakt voor 'verrader'. Om de eer van de familie te redden meldt Gens oudste broer Koji zich aan als piloot bij de marine. Wonderwel overleeft Koji de oorlog en keert terug naar huis.



Akira Nakaoka Gens tweede broer Akira wordt tijdens de oorlog met zijn klas naar het platteland geëvacueerd, waar hem de nodige ontberingen wachten. Na afloop voegt hij zich bij de rest van het gezin.



Ryuta Gen ontmoet Ryuta als hij Gens rijst steelt. Ryuta is het evenbeeld van Gens overleden broertje Shinji. Ryuta blijkt de leider van een bende weesjongens die zich al stellend in leven houdt. Als de bende wordt opgerold, ontkomt Ryuta met hulp van Gen en wordt hij in het gezin opgenomen.



Kiyo Hayashi · mevrouw Hayashi · Tatsuo en Takeko

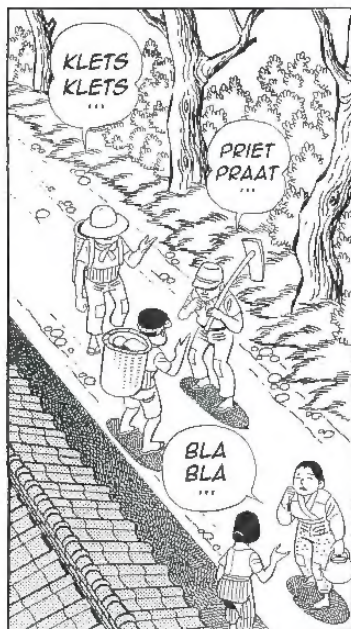
Gen en zijn moeder vinden onderdak bij haar oude schoolvriendin Kiyo. Maar het leven wordt hen daar erg zuur gemaakt door Kiyo's wrede schoonmoeder mevrouw Hayashi en twee sekreten van kinderen, Tatsuo en Takeko.





30 AUGUSTUS 1945... GENERAAL DOUGLAS MACARTHUR, OP-
PERBEVELHEBBER VAN DE
GEALLIEERDEN, ARRI-
VEERT OP LUCHT-
BASIS ATSUGI
NABIJ
TOKIO.

NA DE JAPANESE
OVERGAVE NAM
GENERAAL MACARTHUR
ALLE MACHT IN HET LAND
IN HANDEN EN VERVING
DE KEIZER ALS HOOG-
STE BAAS
IN JAPAN.



KLETS
KLETS
...

PRIET
PRAAT
...

BLA
BLA
...



ZE ZEGGEN
DAT HET AMERI-
KAANSE LEGER
SNEL IN JAPAN
LANDT.

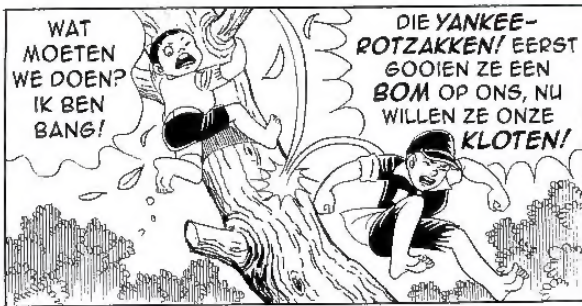
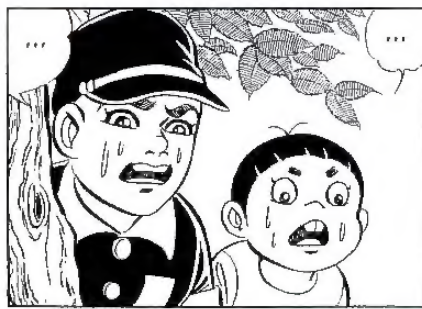
OOK
HIER IN
HIRO-
SHIMA?

ZEKER
WETEN.

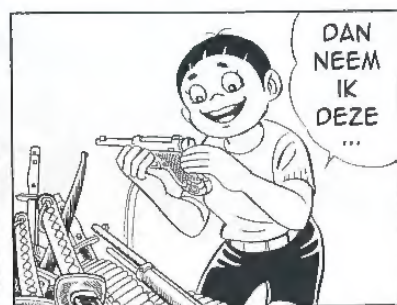
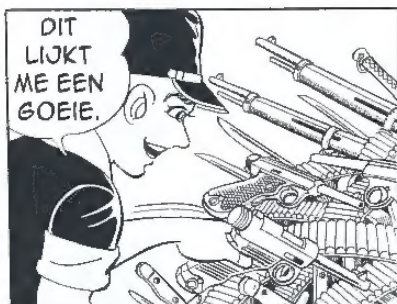
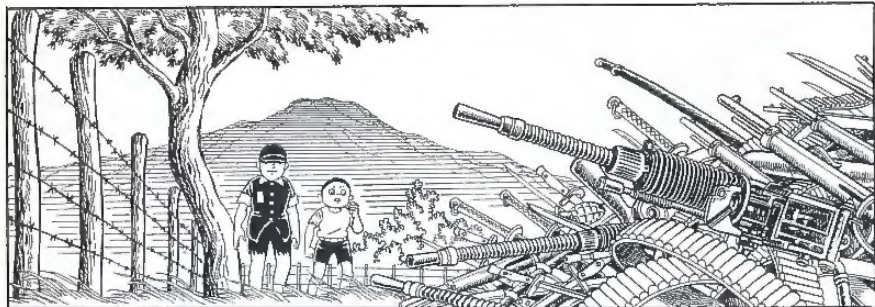


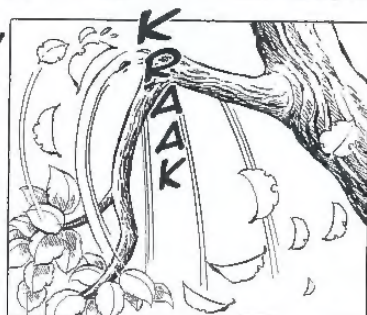
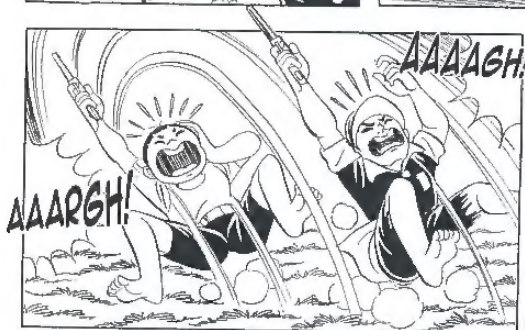
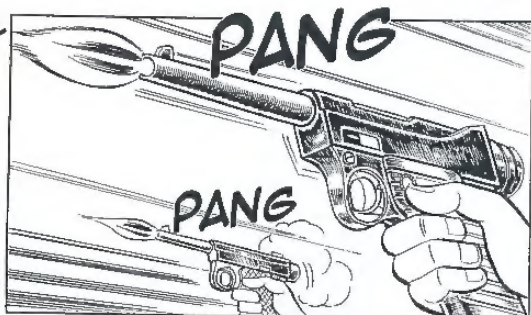
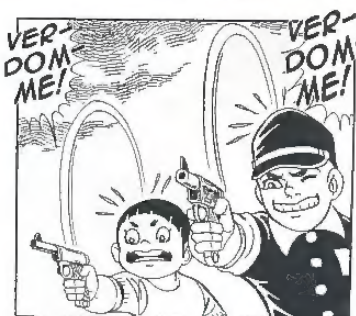
IK HOORDE DAT ALS DE
YANKEES JE PAKKEN, ZE
BIJ DE MANNEN DE KLOTEN
AFHAKKEN EN DE VROUWEN
VERKRACHTEN.

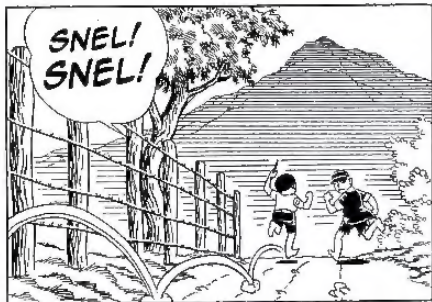
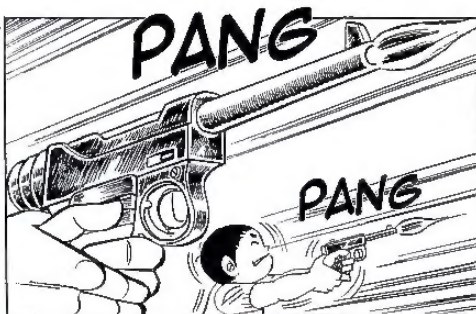
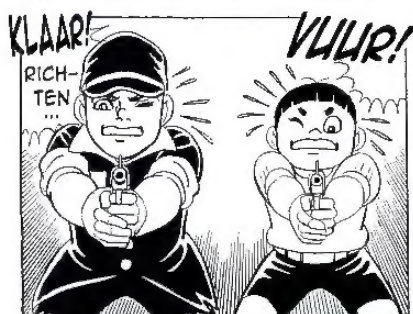
VERBAAST
ME NIKS. DIE
YANKEES
ZIJN ECHTE
BEESTEN.

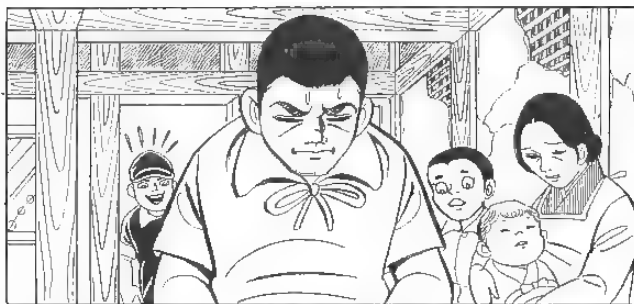
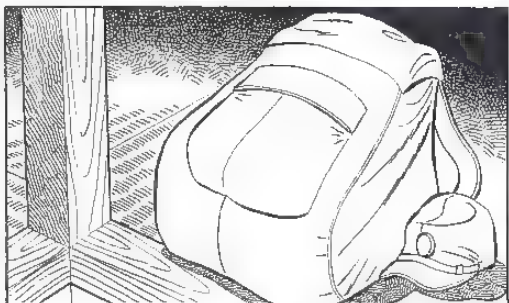


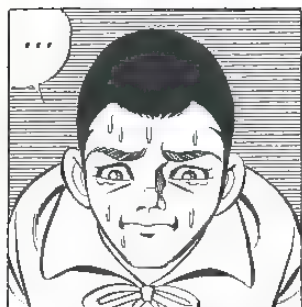












LAAT HEM, GEN. HIJ
HOORDE NET DAT
JULLIE VADER, EIKO
EN SHINJI DOOD
ZIJN.

OH
...

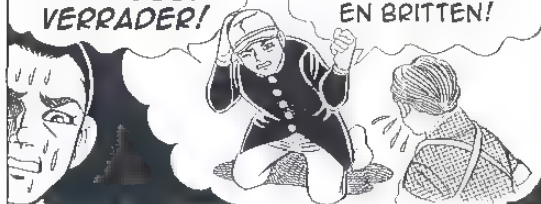


KOJI, IDIOOT! IK HEB JE
NIET GROOTGEBRACHT OM
MOORDENAAR TE WORDEN!
HOE KON JE JE OPGEVEN VOOR
DE MARINE?



IK WIL NIET ZIJN
ZOALS JIJ...
IK BEN GEEN
VERRADER!

IK GA BIJ DE
MARINE EN VER-
PLETTER DIE YANKS
EN BRITTEN!



IK WIL
MEE-
VECH-
TEN!



D-DENK JE ECHT DAT DEZE OORLOG WORDT
GESTREDEN VOOR HET JAPANESE VOLK? EEN
HANDJEVOL RIJKAARDS IS DEZE OORLOG
BEGONNEN! ZIJ VULLEN HUN ZAKKEN
DOOR DEZE OORLOG! WIL JIJ STERVEN
VOOR DIE PAAR RIJKE STINKERDS?

**JOUW LEVEN IS
MEER WAARD!**



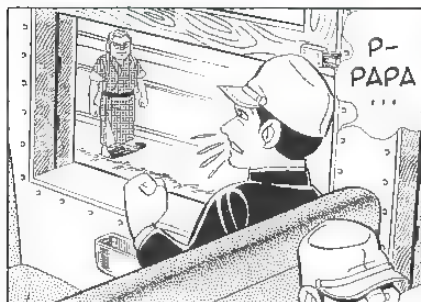
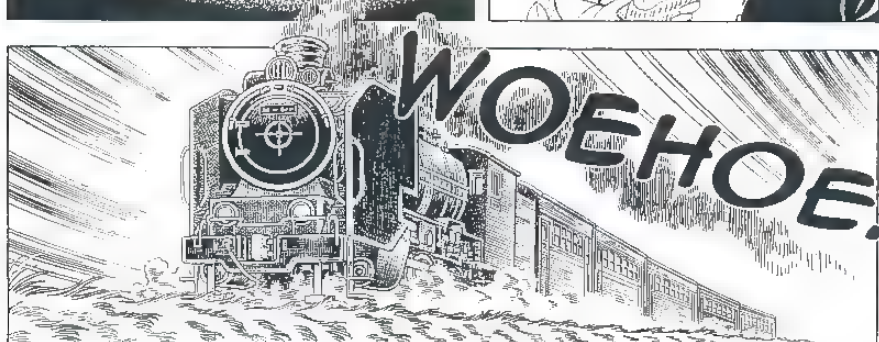
KAN
ME
NIET
SCHE-
LEN, IK
GA!!

**WAT JIJ WILT!
JE BENT MIJN
ZOOON NIET
MEER!**



HIER, KOJI, EEN
DUIZENDSTOKEN-
RIEM. DRAAG HET
ALS GELUKSAMU-
LET. HET HOUDT DE
KOGELS WEG.

BE-
DANKT,
EIKO
...

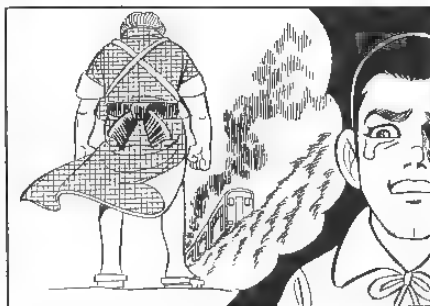




KOJI
NAKA-
OKA
!
HET
ALLER-
BESTE
!



GA NIET
DOOD, KOJI.
WAT ER OOK
GEBEURT!
LAAT ZE
MAAR PRA-
TEN, KOM
GEWOON
LEVEND
TERUG!



DAT WAS
DE LAATSTE
KEER DAT IK
HEM ZAG...



HET IS NIET EERLIJK...
MIJN VADER WAS
TEGEN DE OORLOG,
MAAR JUIST HIJ VER-
LOOR ZIJN LEVEN.

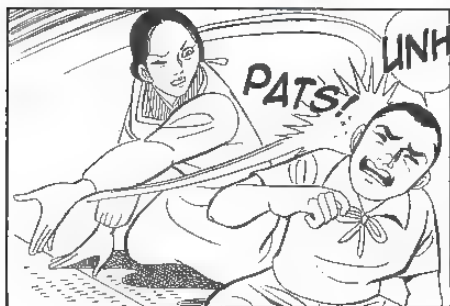
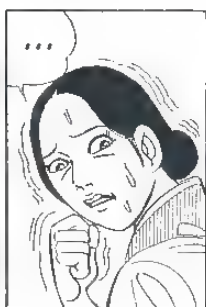


D-DIE **YANKEE-ROTZAKKEN!!**
WAAROM GOOIDEN ZE DIE BOM
OP HIROSHIMA? IK WIL ZE
MET **BLOTE HANDEN**
VERSCHEUREN!

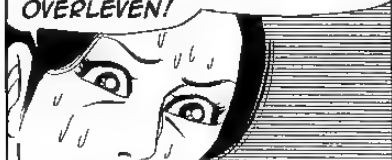


IK WOU DAT IK NOG
EÉN KEER SAKE MET
HEM HAD KUNNEN
DRINKEN BIJ EEN
GOED GESPREK...

NU KUN-
NEN WE
NIET EENS
RUZIËN...



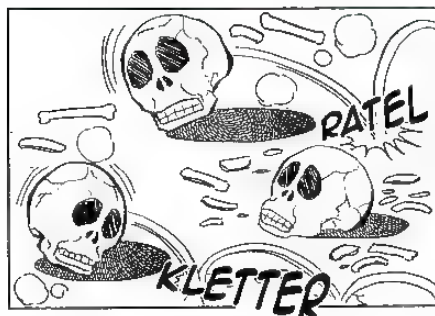
MAAR DIT IS GEEN TIJD
VOOR TRANEN. WE MOETEN
ZORGEN DAT WE **GENOEG** TE
ETEN HEBBEN VOOR MORGEN...
WE MOETEN ZORGEN DAT WE
OVERLEVEN!



ALS JE
ALLEEN NAAR
DIE BOTTEN
BLIJFT STA-
REN, BLIJF JE
JANKEN!



WAT
MOE-
TEN WE
HIER-
MEE?!



W-WAT DOE
JE?! DAT ZIJN
HUN BOTTEN!
BEN JE
GEK?!

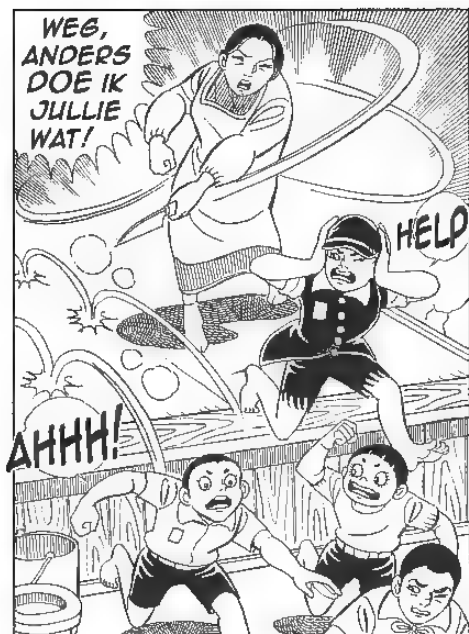


KOJI, GA
NAAR BUITEN
EN WAS JE
GEZICHT!

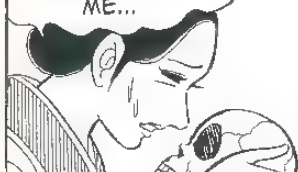


ALLEMAAL,
NAAR BUITEN!
IK WIL JULLIE HIER
NIET ZIEN ROND-
HANGEN!





IK DEED HET ALLEEN OM
KOJI TOT DE REALITEIT
TE BRENGEN. VERGEEF
ME, VERGEEF
ME...



ALLE SOLDATEN DIE VAN HET FRONT
KOMEN, LIJKEN GEEN ZIEL MEER TE HEBBEN.
ZE LIGGEN MAAR DE HELE DAG... IK MAG HET
ZE NIET KWALIK NEMEN... ZE WAAGDEN HUN
LEVEN VOOR HUN
LAND...



...OM BIJ TERUGKEER HUN
HUIZEN VERWOEST EN HUN
FAMILIE DOOD TE VINDEN.
GEEN WONDER DAT ZE
NERGENS ZIN IN HEBBEN...



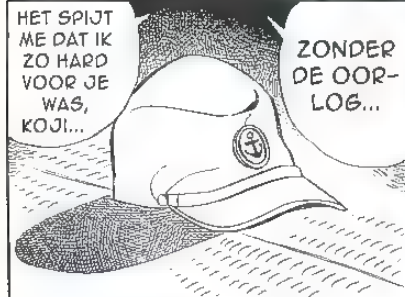
MAAR IK
KAN DAT KOJI
NIET LATEN
GEBEUREN.

JUIST NU
MOETEN WE
BIJ ELKAAR
BLIJVEN OM TE
OVERLEVEN...

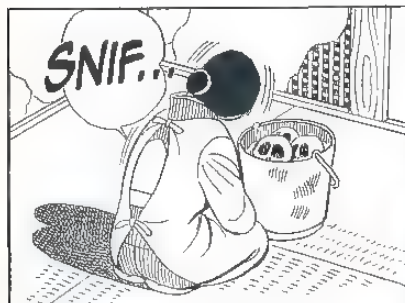


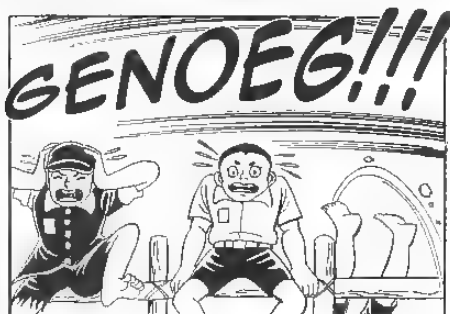
HET SPIJT
ME DAT IK
ZO HARD
VOOR JE
WAS,
KOJI...

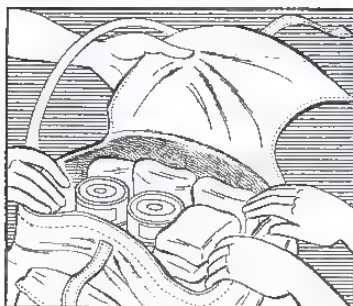
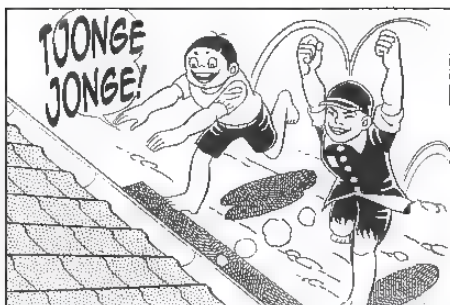
ZONDER
DE OOR-
LOG...



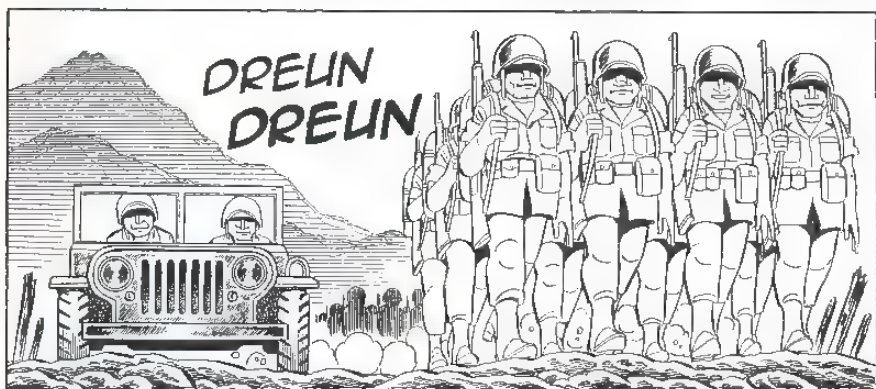
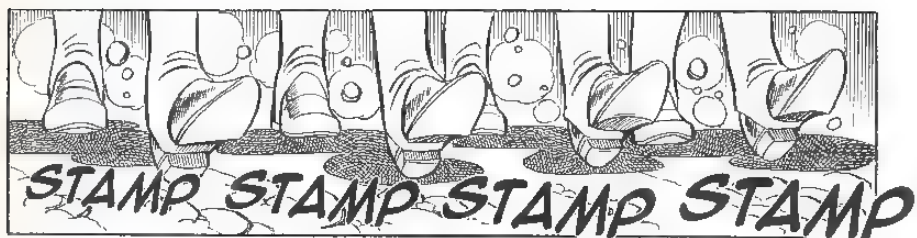
SNIF..



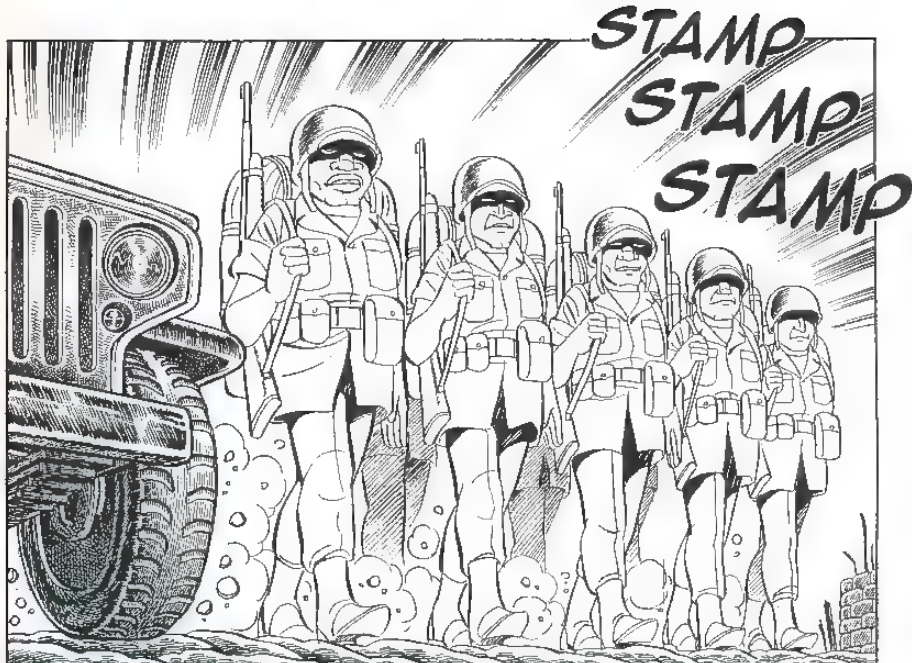












**STAMP
STAMP
STAMP**



I-IK
VER-
MOORD
ZE ALLE
MAAL
...

KOJI!
WAT IS ER?
WAAR
GA JE
HEEN?

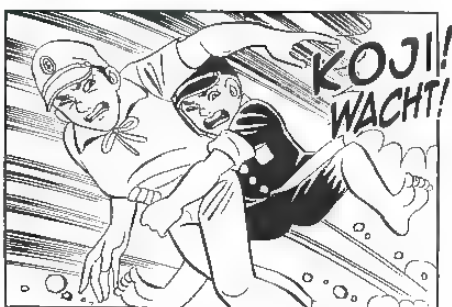
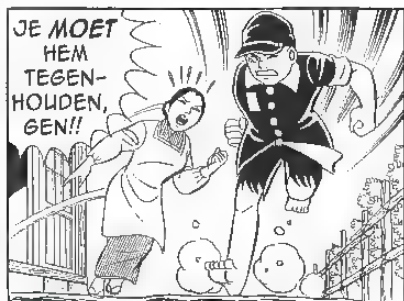
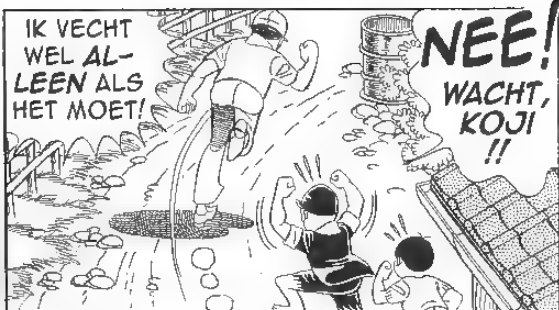


JULLIE GOOIDEN
DE ATOOMBOM
OP HIROSHIMA!
JULLIE DOODDEN
MIJN VADER,
BROER EN ZUS!
NU IS HET
JULLIE
BEURT!!

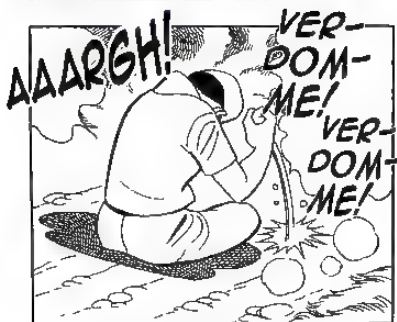


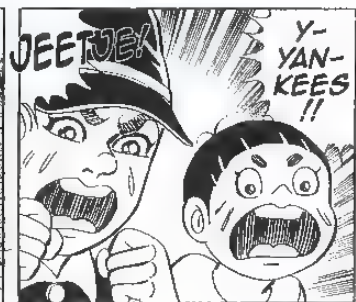
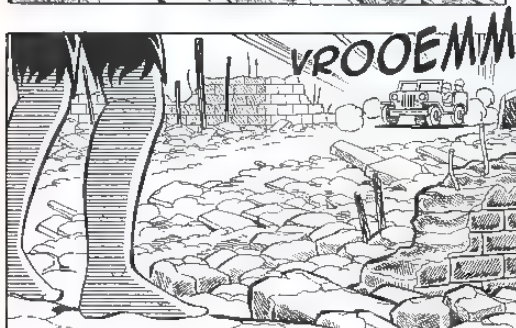
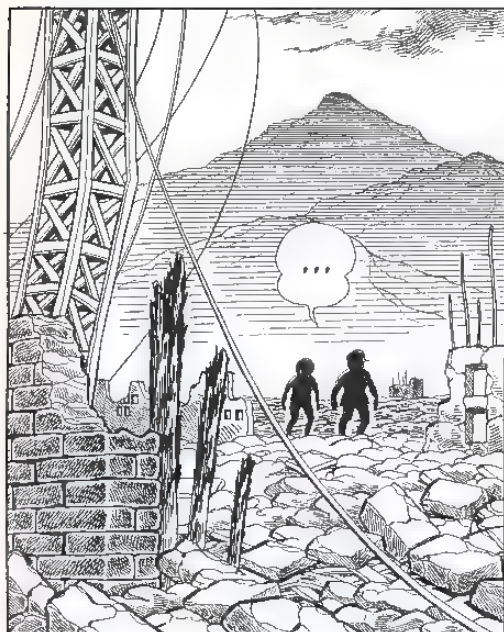
NIET DOEN,
KOJI! DE YANKS
ZIJN DUIVELS!
ZE HAKKEN JE
KLOTEN AF EN
VERMOORDEN
JE!

JA, EN ZE
VERKRACHTEN
OOK VROUWEN!
LAAT ZE
LIEVER MET
RUST!

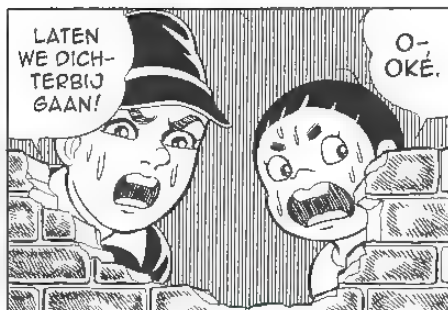


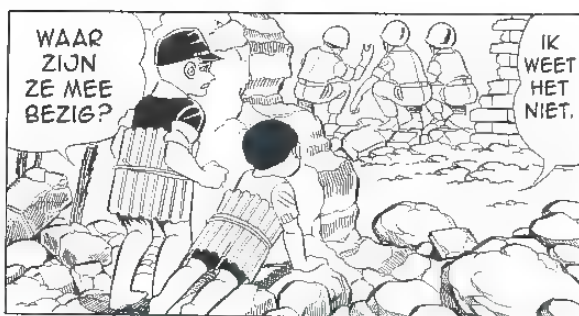
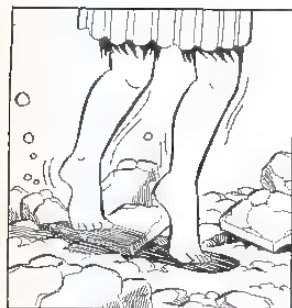


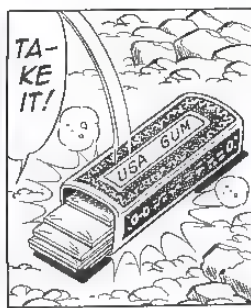
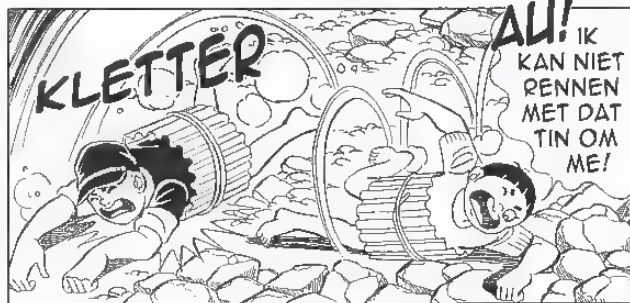
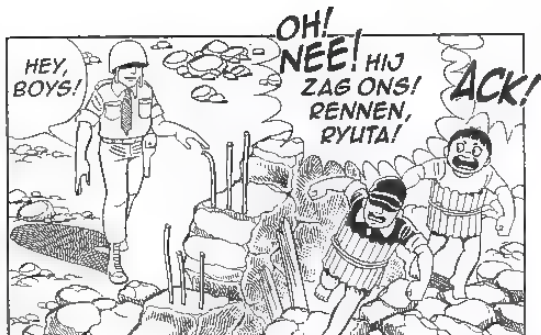




SLIK









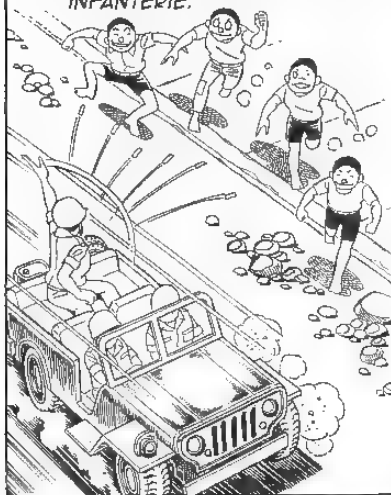




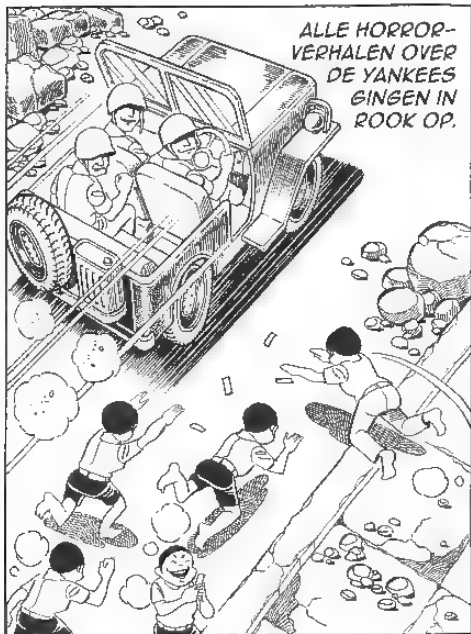




HET GERUCHT DAT DE AMERI-
KAANSE SOLDATEN SNOEPGOED
UITDEELDEN, VERSPREIDDE ZICH
SNEL... HONGEREND NAAR SNOEP
ZWERMDEN KINDEREN OM DE
INFANTERIE.



ALLE HORROR-
VERHALEN OVER
DE YANKEES
GINGEN IN
ROOK OP.



DAT WAS
LEUK
VAN-
DAAG,
HÉ,
RYUTA!

JA, LATEN
WE MORGEN
WEER NAAR
DE YANKS
GAAN!



SNIK
SNIK

W-WAT
IS ER,
MAMA?

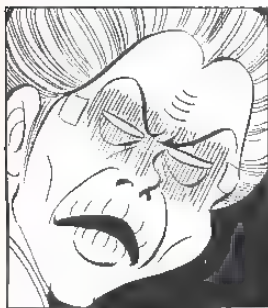


WAT SNEU... DE AMERIKANEN
NARENNEN ALS EEN STEL
BEDELAARS... ALS IK KON, GAF
IK JULLIE AL HET SNOEP DAT
JULLIE
OPKONDEN!



DUS ZO
VOELT HET
ALS JE
LAND IS
VEROVERD
...







ERUIT,
ZEI
IK!

MAAR
...



VRAAG
HET DIE
TWEË!



GEN...
WAT IS
ER GE-
BEURD?

IK HAD
RUZIE MET
TATSUO EN
HIJ MOEST
HUILEN.



DIT IS VOLKOMEN
ONVERGEEFBIJK
- MIJN LIEVE
KLEINZON ZO
KWETSEN!

H-
HET
SPIJT
ME.



DAT IS NIET
ALLES. HIJ BELE-
DIGOE ME DOOR ME
EEN **OLWE TANG**
TE NOEMEN.

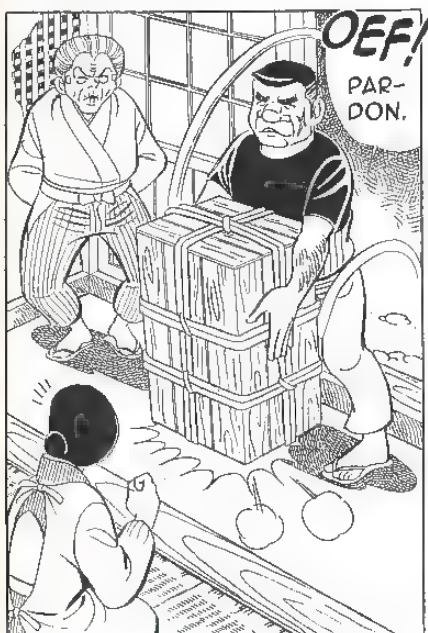


IS DAT JULLIE DANK
VOOR ONZE GAST-
VRIJHEID, TERWIJL
JULLIE HIER MO-
GEN WONEN?!

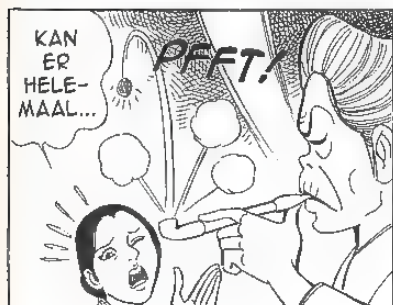
JE BAKT
DUIDELIJK
NIETS VAN HET
OPVOEDEN VAN
JE KINDEREN!



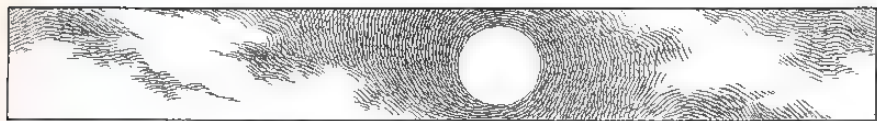












**MOEDER! HOE KON
JE MIJN VRIENDIN
KIMIE ER UITGOOIEN
ZONDER HET MIJ
TE ZEGGEN?!**



**IK WERD AL
MISSELIJK
ALS IK NAAR
HEN KEEK!**

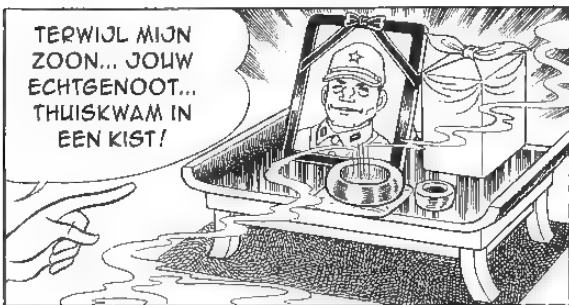
**W-
WAAR-
OM?!**



**HAAR ZOON
KOJI KWAM
LEVEND TERUG
VAN DE MARINE...**



**TERWIJL MIJN
ZOON... JOUW
ECHTGENOOT...
THUISKWAM IN
EEN KIST!**



**TELKENS ALS IK KOJI
ZAG, DACHT IK AAN
MIJN SHOZO... HET
WAS TE ZWAAR, DUS
IK DWONG ZE TE
VERTREKKEN.**



**WAAROM
MOEST JE
STERVEN,
SHOZO?**

**HET WAS MINDER
ERG ALS JAPAN
HAD GEWONNEN,
MAAR NU STIERF
JE VOOR
NIETS...**



**JE KREEG EEN VIJ-
ANDIGE KOGEL IN
JE BORST IN OKI-
NAWA, ZEIDEN ZE...
HET MOET ZOVEEL
PIJN HEBBEN
GEDAAN!**



IK MIS HEM ZO ERG,
IK TREK HET NIET.
TATSUO EN TAKEKO
MOETEN OPGROEIEN
ZONDER VADER...



SNIK...

WAT
ZIJN
WE ZIE-
LIG...



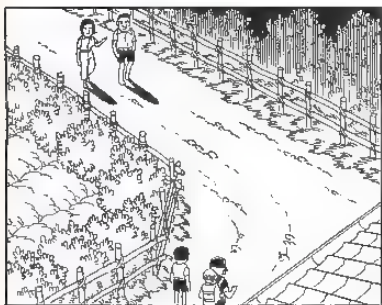
HUH?! DUS DIE OUWE
VROUW SCHOPT E
ERUIT OMDAT HAAR
ZOOIN IN DE OORLOG
STIERF, HÉ!

**WAUW,
ZELFS
DIE OUWE
HEKS
HUILT!**



ZE ZOU BOOS
MOETEN ZIJN
OP DEGENEN
DIE DE OORLOG
ZIJN BEGON-
NEN, NIET
OP ONS!

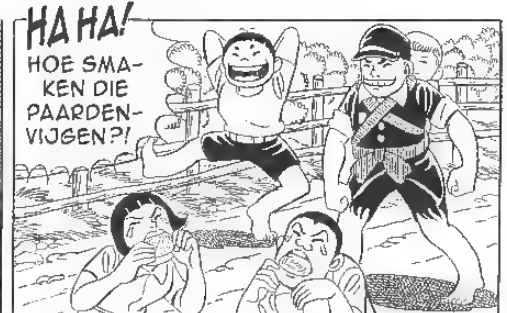
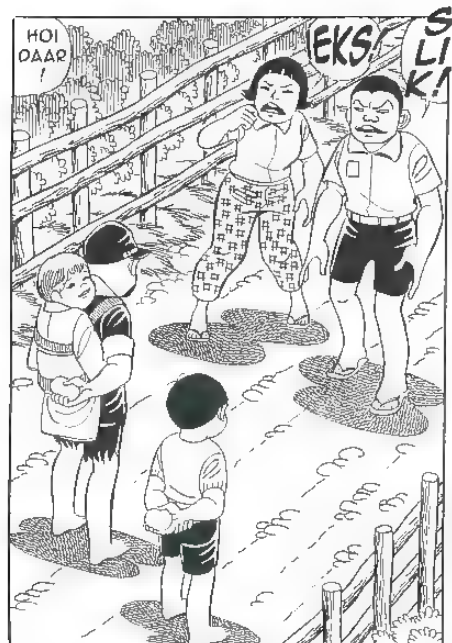
**PRE-
CIES!**

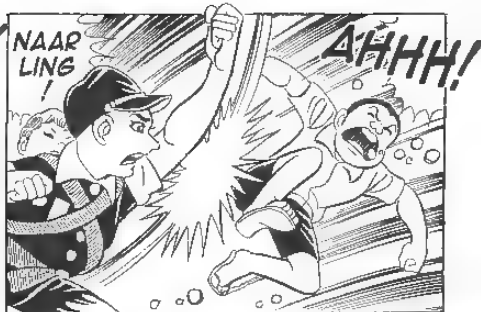
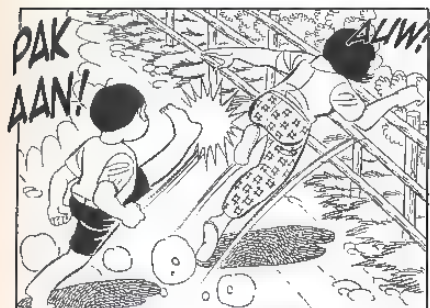


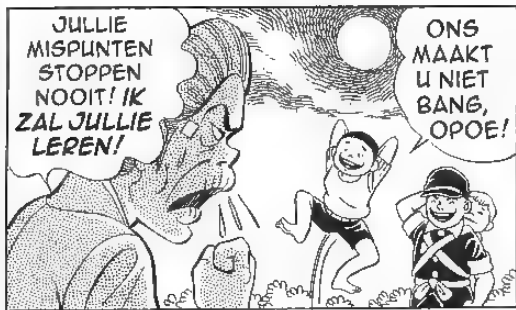
HET ZIJN
TATSUO
EN TA-
KEKO.

DIT
IS
ONZE
KANS
!



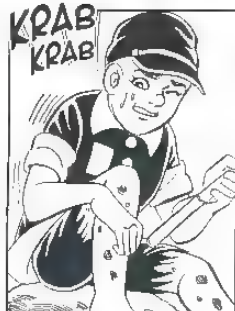
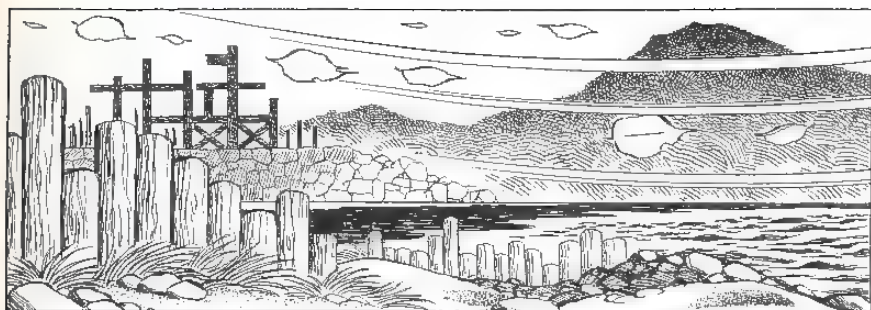


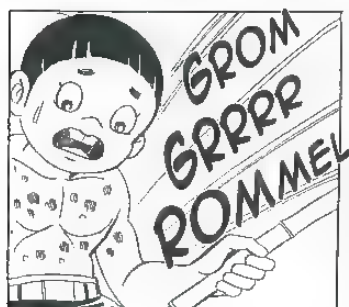
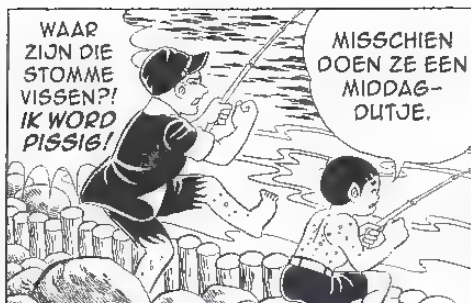


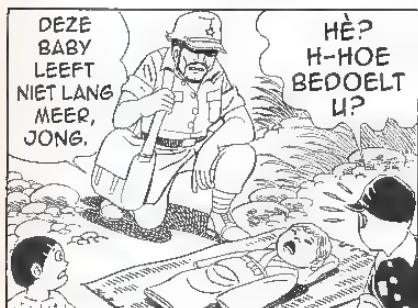
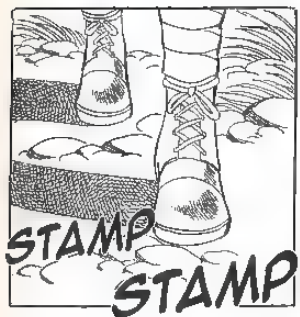


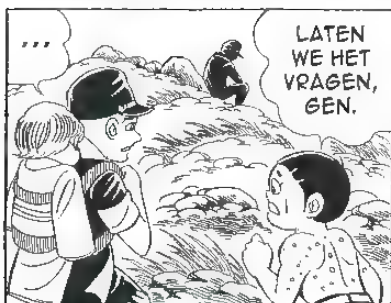


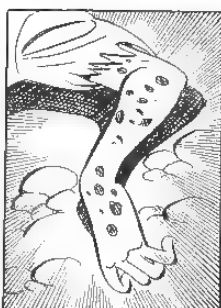
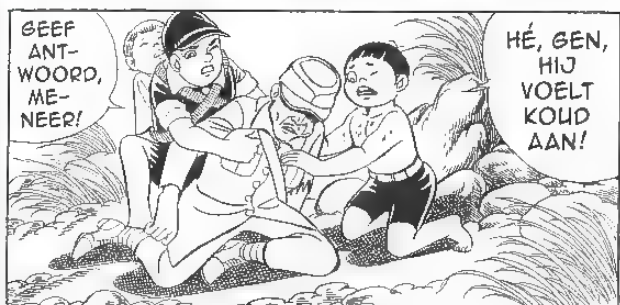
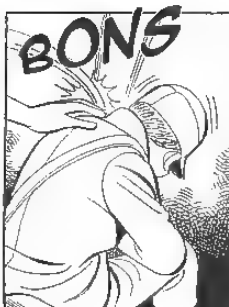














DUS NU
WETEN
JULLIE WAT
ONDERVOE-
DING KAN
DOEN,
HEP?

DIE ARME VENT HAD NIET
GENOEG TE ETEN. NA EEN
TIJDJE KON HIJ ZICH NIET
MEER BEWEGEN...
HIJ STIERF TER
PLEKKE.

TOEN IK IN DIENST
WAS, ZAG IK ZOVEEL
SOLDATEN STERVEN
AAN ONDERVOEDING.
DUS IK WEET HOE
HET ER UITZIET.

EN JULLIE
EINDIGEN NET
ZO ALS JULLIE
NIET OPPAS-
SEN!

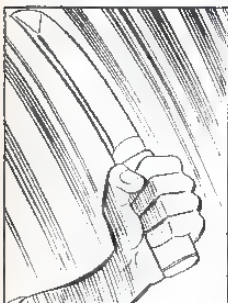
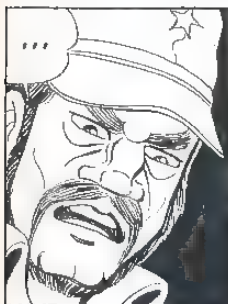


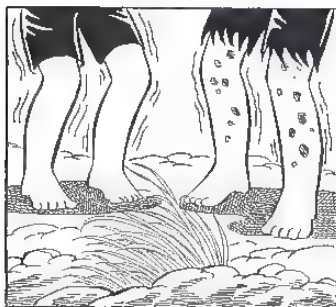
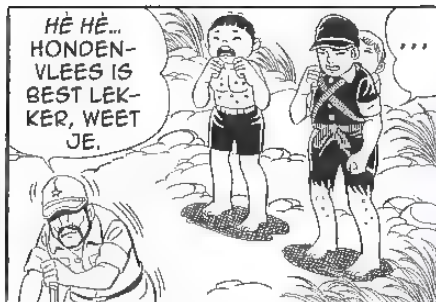
H-HOE
KOM
JE VAN
ONDER-
VOEDING
AF...?

DOOR
VEEL TE
ETEN, NA-
TUURLIJK.



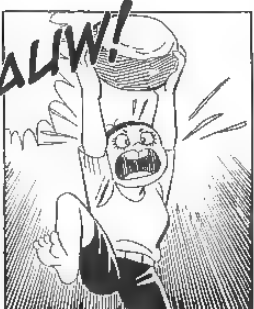
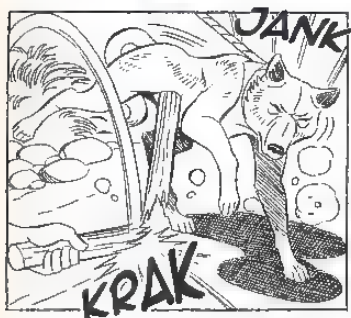
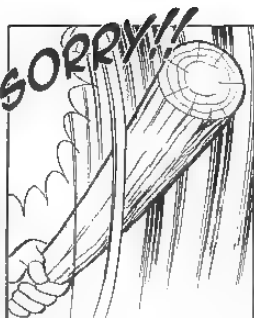
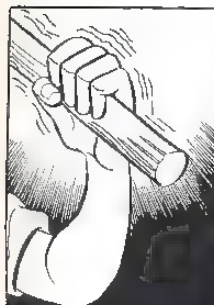
HM?









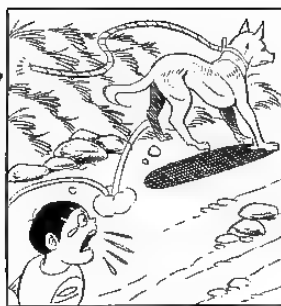




KADOENK



ALW!
AI!
AI!!!



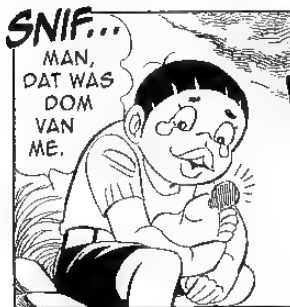
**KOM
TERUG,
JIJ!**

**LAAT
MAAR,
RYU-
TA.**



**IK KAN
HEM NIET
DOODEN.
HET IS TE
WREED.**

**HOEZO?
WIL JE ONS
DOOD
HEBBEN,
GEN?!**



SNIF...
**MAN,
DAT WAS
DOM
VAN
ME.**



**WAAH!
WAAH!
WAAH!**

**NIET HUILEN,
TOMOKO,
TOE NIET
HUILEN!**



**WAT
DOEN
WE
NU...?!**



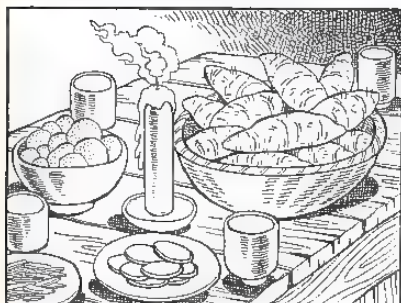
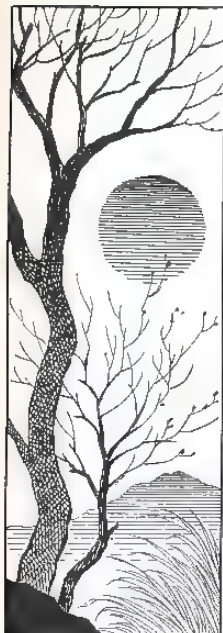
**WAAH!
WAAH!**

**HOU OP,
TOMOKO, JE
MAAKT ME
OOK AAN HET
HUILEN!**

**S
N
I
F.**



WEEH!
**IK WIL NIET
DOOD! IK WIL
VLEES ETEN!**
WEEH!



WEEH!
WAAH!
WAAH!

KOM, KOM, TOMOKO.
IK WEET DAT JE HONGER
HEBT. HET SPIJT ME, MAAR
MAMA HEEFT GEEN MELK
VOOR JE...

KOM,
KOM.

WAAH!
WEEH!
WAAH!

RAAR...
TOMOKO'S HUID
LIJKT DONKERDER.
IK VRAAG ME AF
WAT ZE HEEFT.

AUW!
ZO'N
JEUK.

DEZE UIT-
SLAG MAAKT
ME GEK.

MIJ
OOK,
MAMA!

KRAB
KRAB

MAMA
EN AKIRA
ZIJN OOK
ONDER-
VOED!

ALS WE
NIET
SNEL IETS
DOEN,
GAAN WE
ALLEMAAL
DOOD!

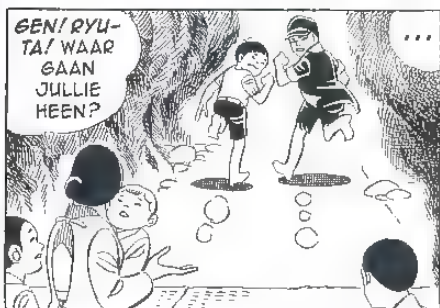


RYUTA,
WE
MOETEN
ERGENS
EIWITTEN
VINDEN.

TOMOKO
HEEFT VEEL
MELK NODIG.



MAAKT
NIET UIT
HOE, WE
MOETEN
OVERLE-
VEN!



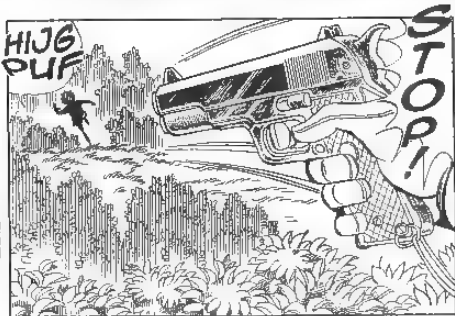
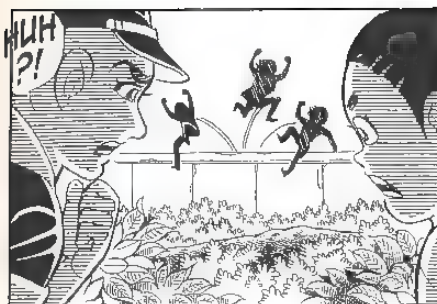
GEN! RYU-
TA! WAAR
GAAN
JULLIE
HEEN?

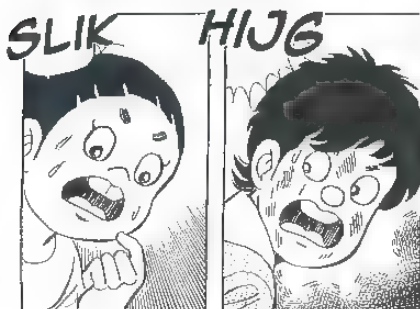


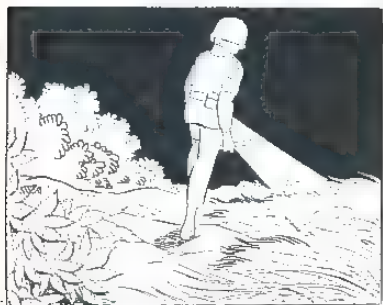
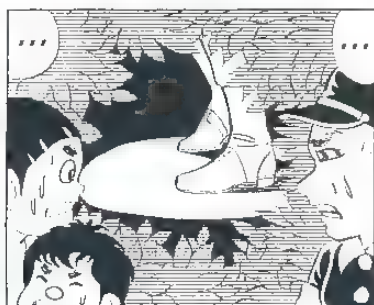
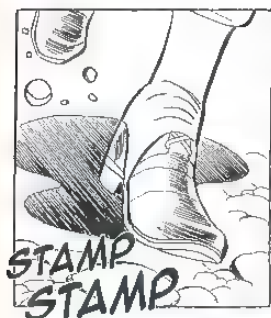
WAT WE OOK
DOEN, WE
GAAN NIET
DOOD! DAT
LATEN WE NIET
GEBEUREN!

PRECIES!
ZELFS ALS
WE HONDOEN
MOETEN
DODEN, OF
HEN BESTE-
LEN!

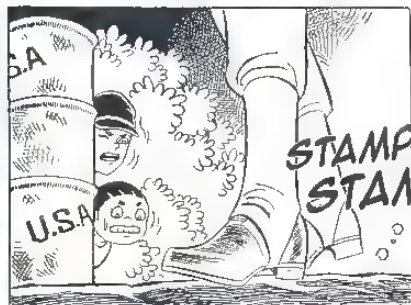


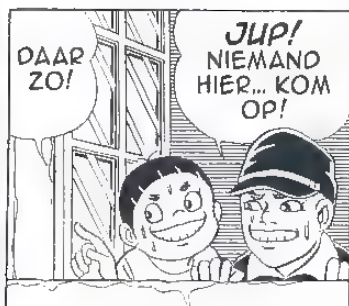
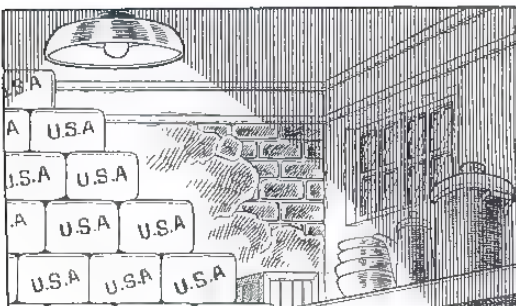


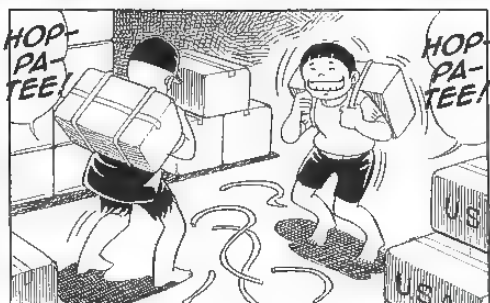
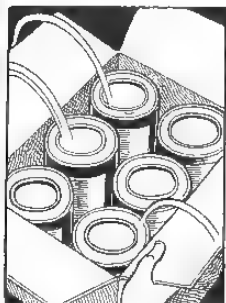
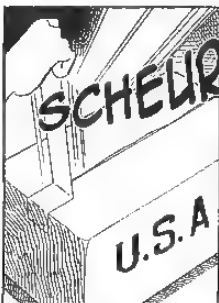
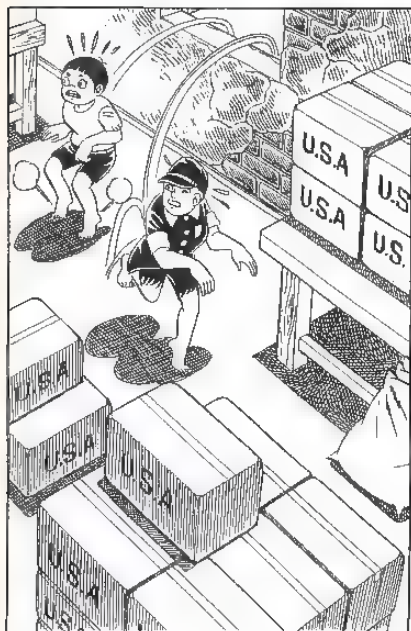


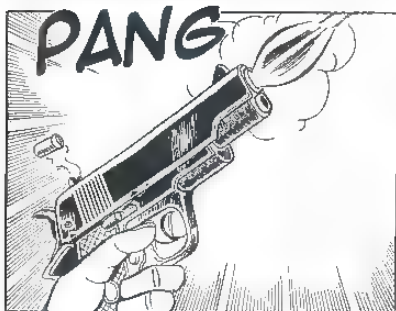
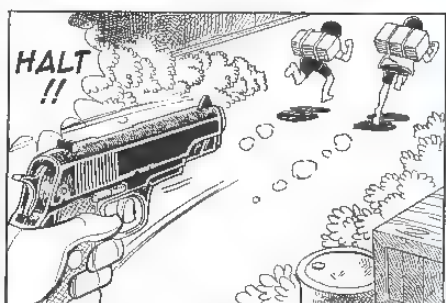
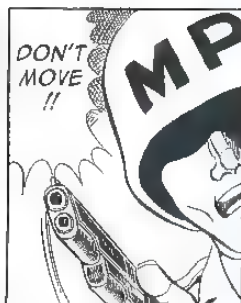
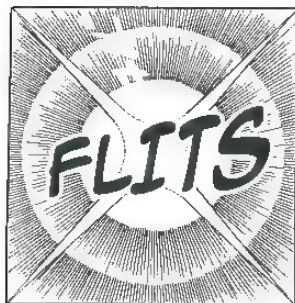


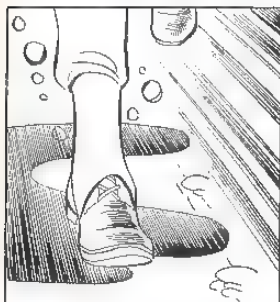
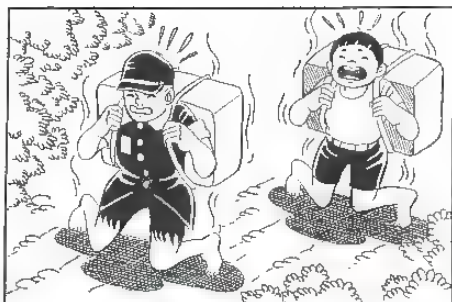




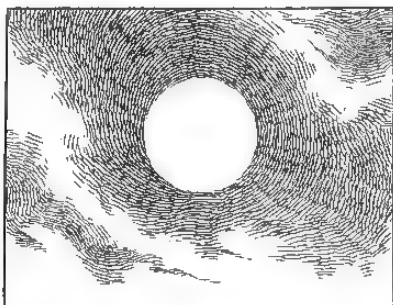
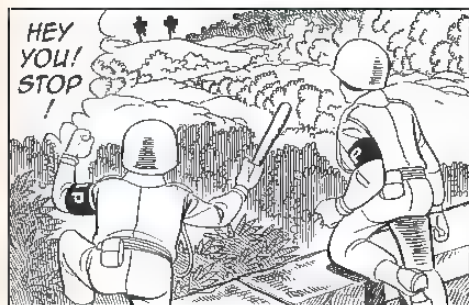
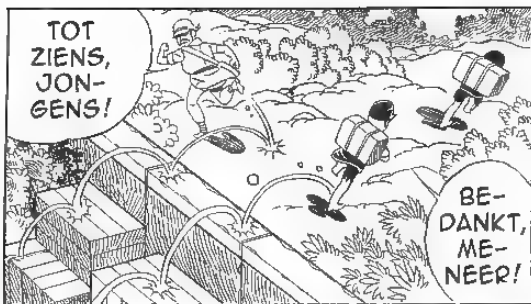
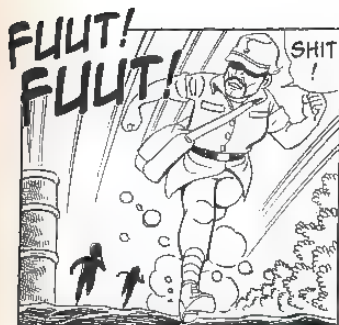


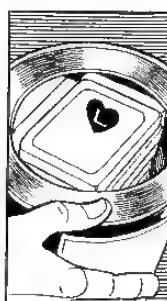
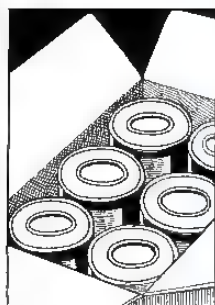
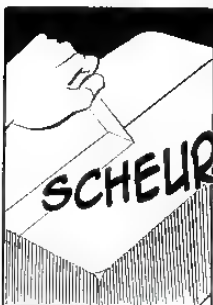


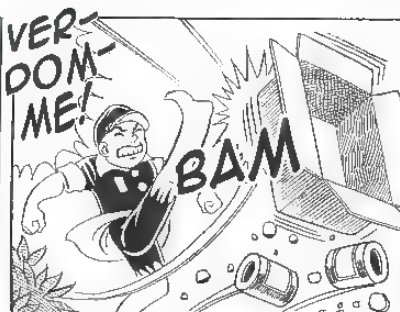
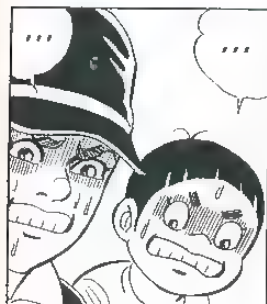
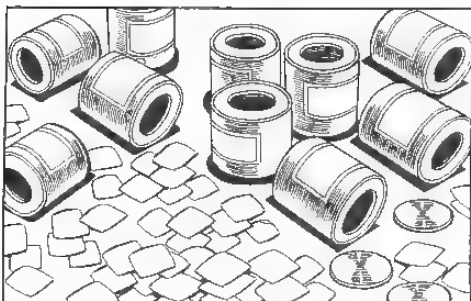
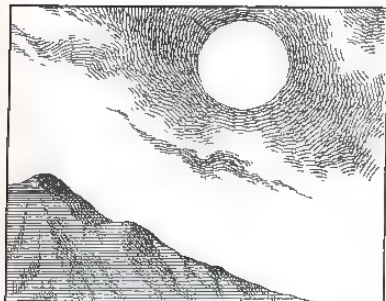












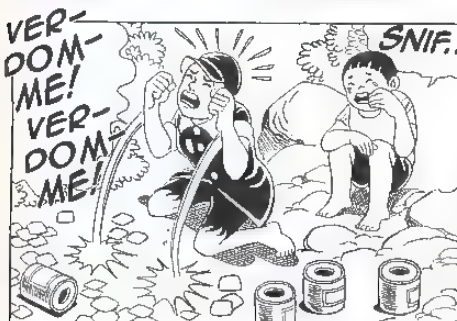
W-WE RISKEER-
DEN ONS LEVEN
VOOR **STOMME**
RUBBEREN BAL-
LONNETJES...!

HET IS
NIET
EERLIJK!
NIET
EER-
LIJK!



SNIK
IK DACHT
DAT HET
MELK
WAS!

IK DACHT
DAT WE
TOMOKO
KONDEN
REDDEN
...



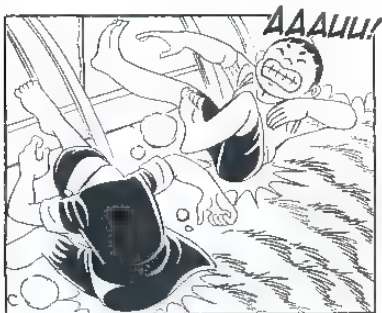
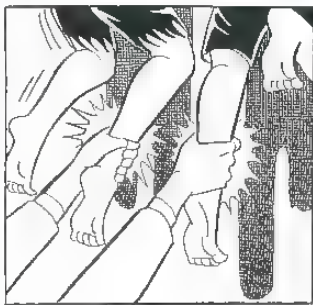
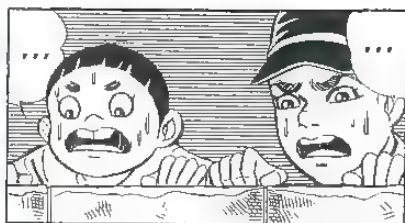
VER-
DOM-
ME!
VER-
DOM-
ME!

SNIF..



KACHIN!
WE HEBBEN
OUS HELE-
MAAL GEEN
ETEN MEE-
GENOMEN!









U
BENT
TERUG
!

WE WAREN
BANG DAT
DE YANKEES
U TE PAKKEN
HADDEN,
MENEER!



HÈ
?!

WA-?



EIKEL!
RIJST-
BAL!
DAS!!

HET IS
RYU-
TA!

ONZE
VOEDSEL-
COMMAND-
DANT!

WALW!



JULLIE ZIJN
ALLEMAAL
HIER! NIET
TE GELO-
VEN!

WE HEB-
BEN JE
GEMIST,
RYUTA!



KEN-
NEN
JULLIE
ELKAAR
?

JA,
RYUTA
IS ONS
MAATJE!



MAN, KACHIN
ZAL VERRAST
ZIJN ALS HIJ
TERUGKOMT!

KA-
CHIN
...



KACHIN
KOMT NIET
TERUG,
JONGENS.

H-HOE
BEDOEL
JE?



DE YANKEES
HEBBEN HEM
DOODGE-
SCHOTEN.

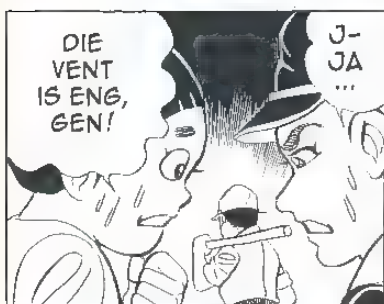
WAT?!
JE LIEGT,
RYUTA
!

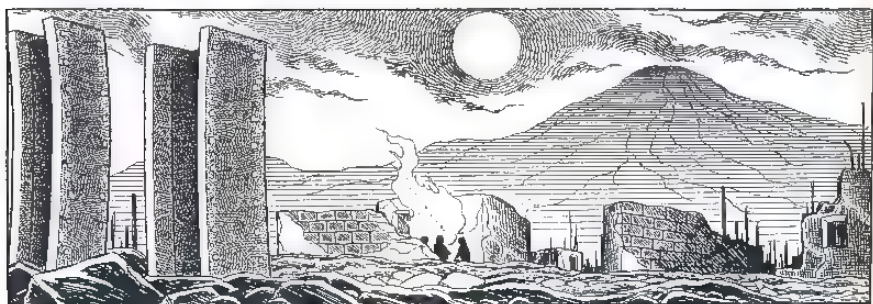
JA,
DAT IS
NIET
LEUK!

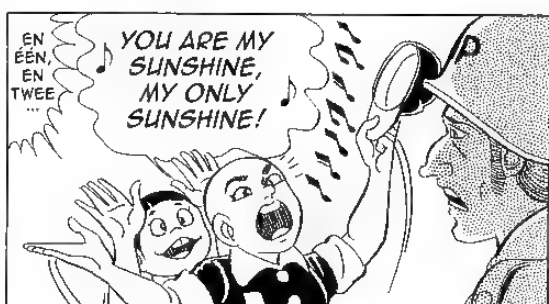
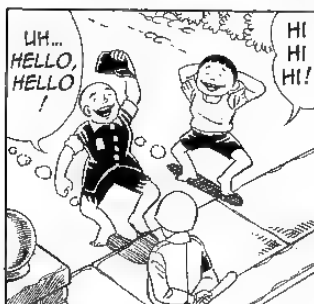
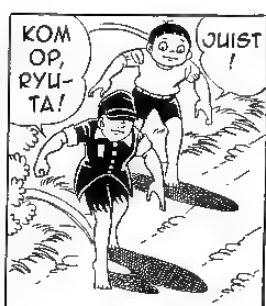
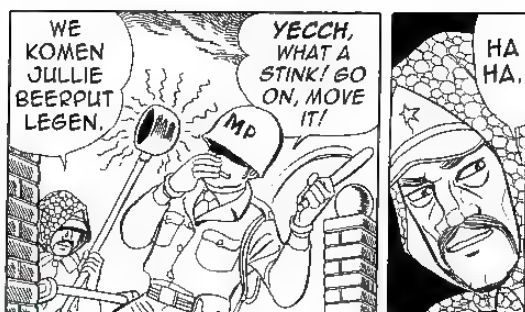
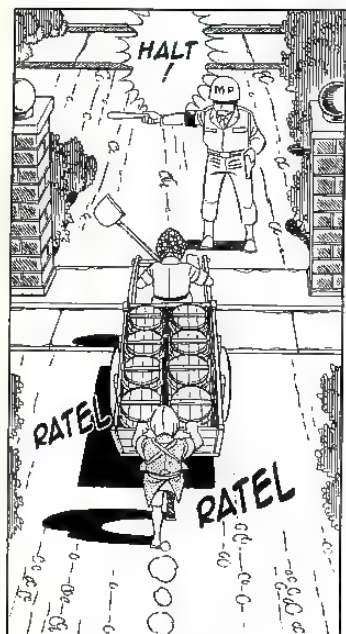


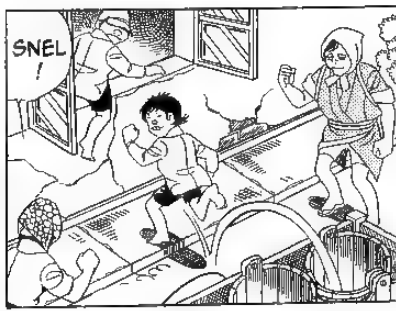
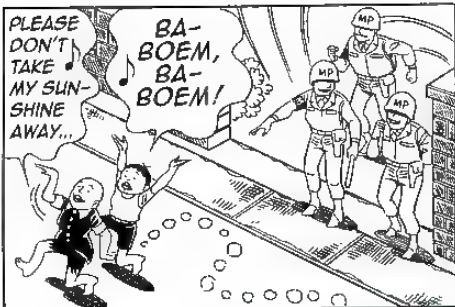
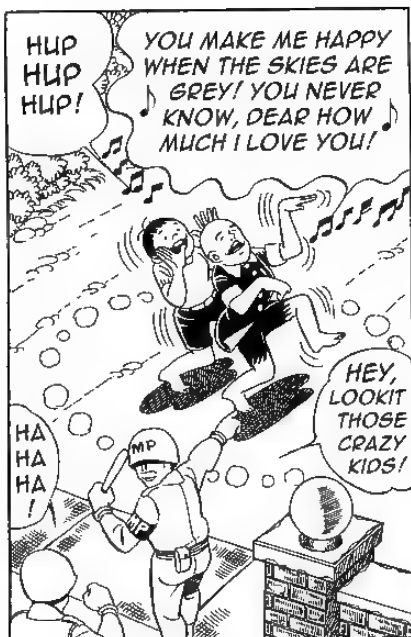
HIER LIGT KACHIN.

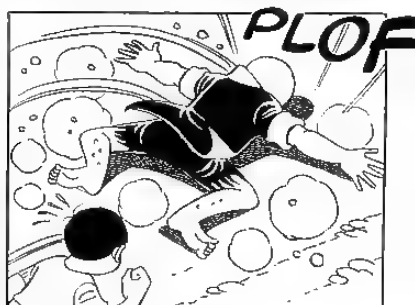
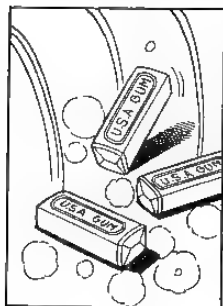
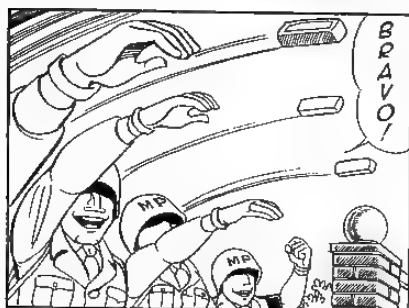
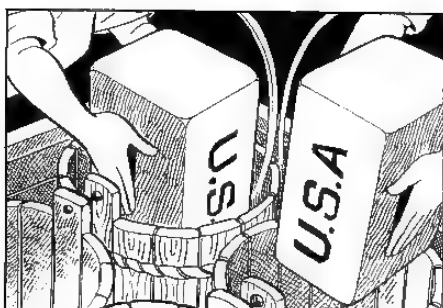
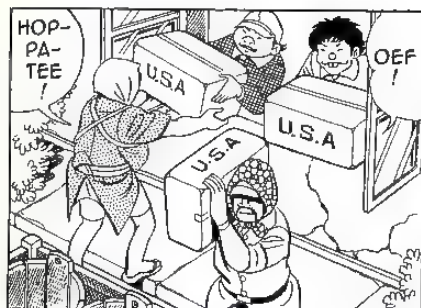




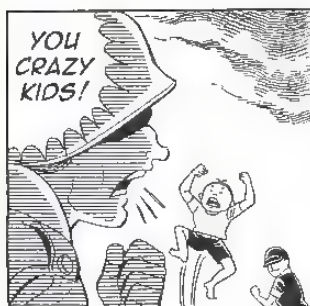








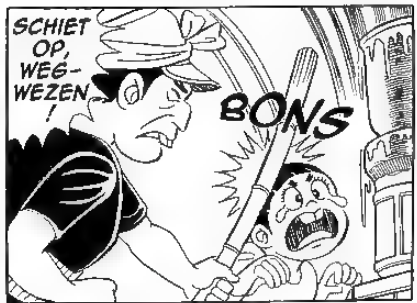


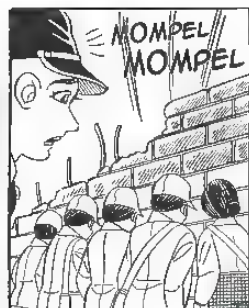




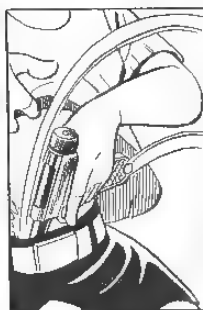
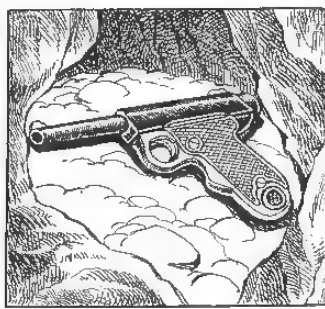
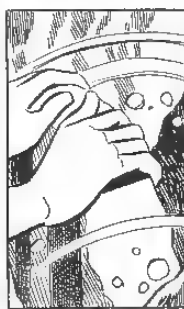
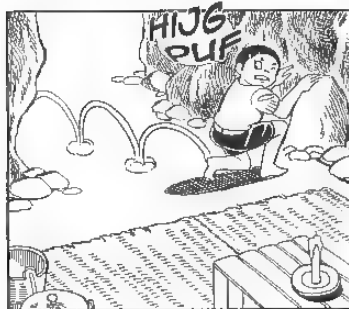
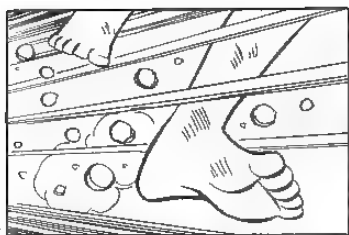


* IN 1945 WAS EEN YEN ONGEVEER 30 CENT WAARD.





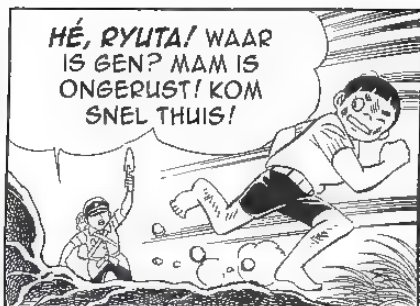




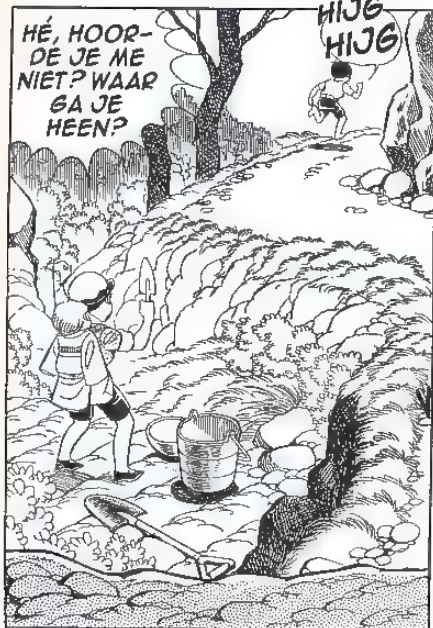


WEEH!
WEEH!

HIJG
PUF



HÉ, RYUTA! WAAR
IS GEN? MAM IS
ONGERUST! KOM
SNEL THUIS!



HÉ, HOOR-
DE JE ME
NIET? WAAR
GA JE
HEEN?

HIJG
HIJG



HÈ! WAT
DOEN
DIE
TWE
TOCH?

MOET IK ALLEEN
OP TOMOKO
PASSEN! IK
KRIJG ZE WEL
ALS ZE TERUG
ZIJN!



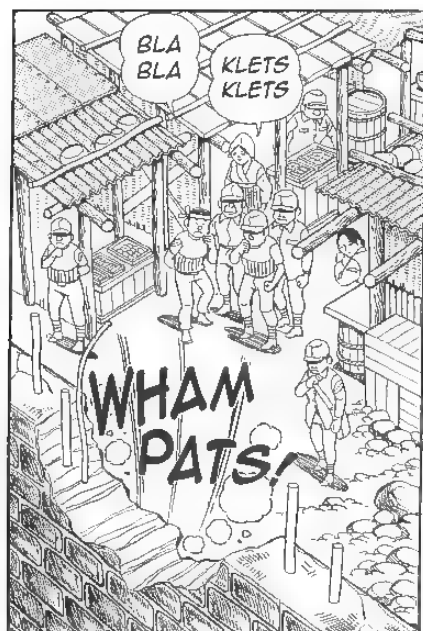
JE BENT
ECHT ZIEK,
HÉ!

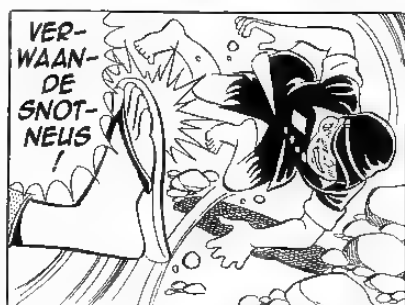
WEEH!
WEEH!



WAAH!
WEEH!
WEEH!

VERDORIE,
WAT EEN
RAMP.







JAPANESE AGENTEN MOCHTEN NA DE OORLOG GEEN VUURWAPENS DRAGEN.





TENZIJ JULLIE OP
HEM WILLEN LIJKEN,
DOEN JULLIE WAT
MENEER OBA ZEGT.
DUIDELIJK?



HA HA! DAT GELD VAN
DIE MELK KUNNEN WE
VERMENIGVULDIGEN,
MITSUGI! DAN KUNNEN
WE ZELFS ONZE EIGEN
BENDE VORMEN!

HI HI HI! OE
GEBOORTE
VAN DE OBA-
BENDE, HÈ,
MAATJE?



S-
SHIT!
DIE TWEE
ZIJN GE-
WOON EEN
STEL GANG-
STERS...

LATEN WE
HET VIEREN MET
EEN DRANKJE!
KOM MEE,
JONGENS.



BAAS,
ZE MOGEN
ONS
GEBIED NIET
OVER-
NEMEN!

DAT ZIJN OBA
EN MITSUGI
VAN DE OUDE
SHIMADA-
BENDE.

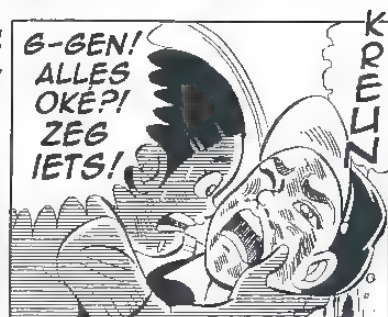
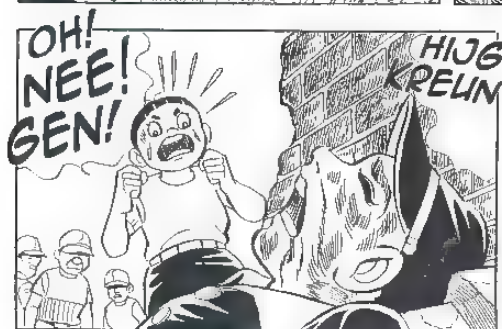
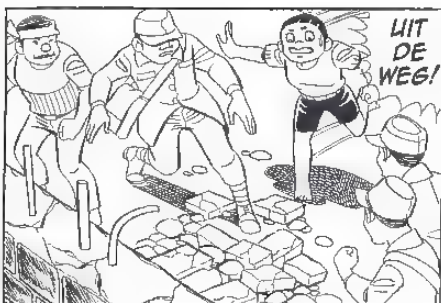


ALS WE NU
NIET MET HEN
AFREKENEN,
KRIJGEN WE
LATER MEER
PROBLEMEN.



JE HEBT
GELIJK...
SMOOR HET
MAAR IN DE
KIEM.





IK ZAL DIE
JUDASSEN LEREN!
IK PAK ZE VOOR WAT
ZE JOU HEBBEN
AANGEDAAN!



LAAT
MIJ
MAAR,
GEN!



NOG
MAAR
EEN,
BAAS!



ZODRA WE DEZE
ZWARTE MARKT
HEBBEN OVERGE-
NOMEN, MITSUGI,
STROOMT HET
GELD BINNEN.

MET WAT MOEITE
KUNNEN WE DE
GROOTSTE BENDE
VAN HIROSHIMA
WORDEN!

HA HA...
IK DOE
MEE,
MAATJE!



DIT ZIJN GEWELDIGE
TIJDEN, MITSUGI! GELD EN
MACHT KRIJS JE MAKKELIJKER
ALS DE WERELD INSTORT.



NOG
EENTJE,
BAAS.

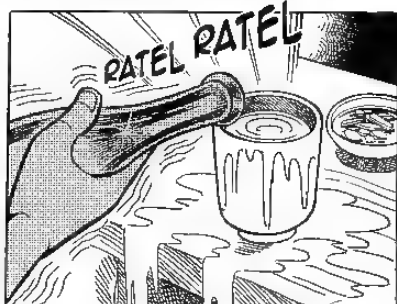


KOMT
ERAAN!

KLONK



RATTEL RATTEL



WAT IS ER, OUWE,
BEN JE BEZOPEN?
JE MORST AL DIE
GOEIE DRANK!



URSH!



KADOENK



AHHH!

HÉ,
OUWE
MAF-
KEES!
WAT
HEB JE
TOCH?



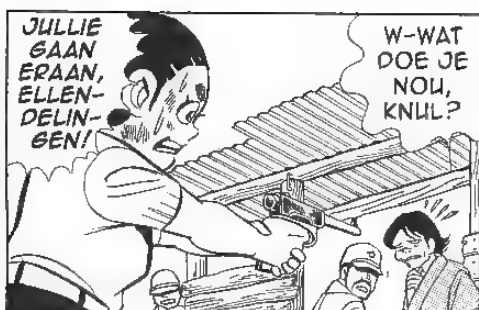
HELP!



SLIK!



URSH!



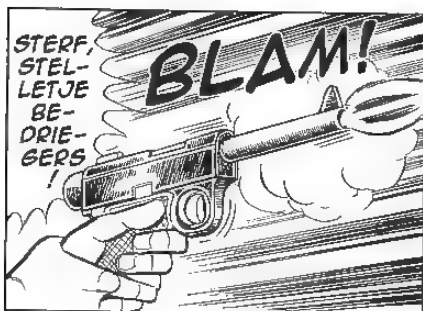
W-WAT
DOE JE
NOU,
KNUL?



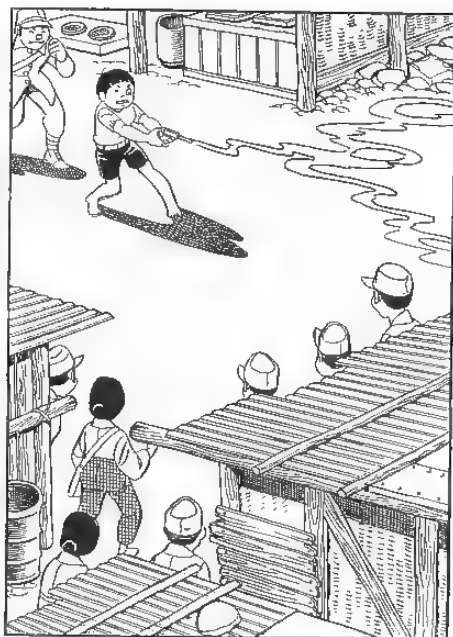
HÉ, JONGETJE,
WEES EEN
BRAVE KNAAP
EN GA NAAR
HUIS!



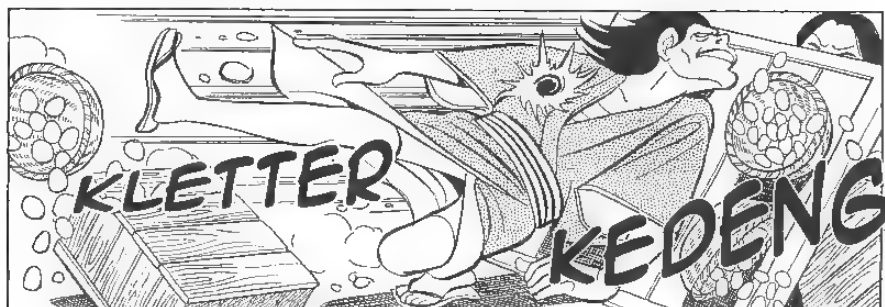
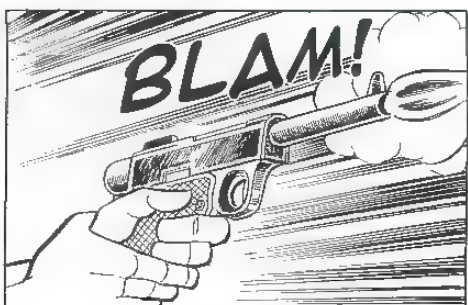
ALS JE
ER NIET MEE
STOPT, MAAK
JE ME ERS
BOOS!



STERF,
STEL-
LETJE
BE-
DRIE-
GERS!

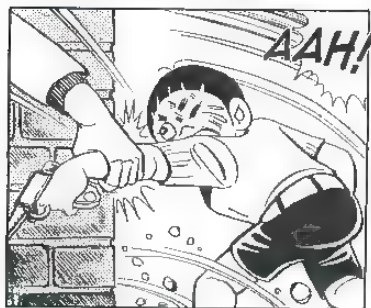
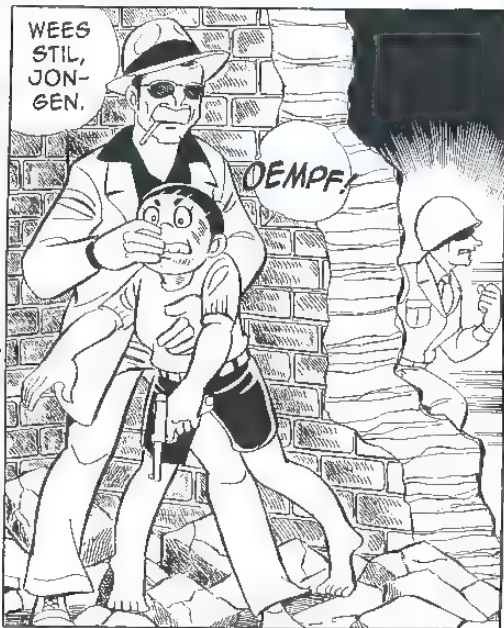
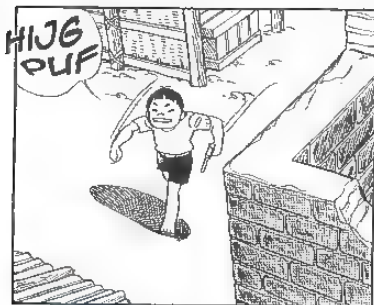
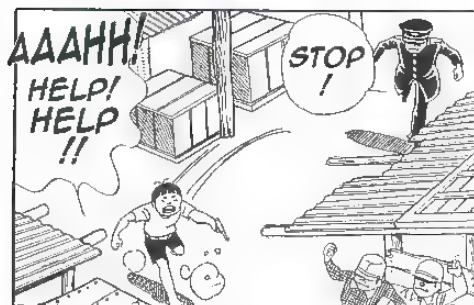


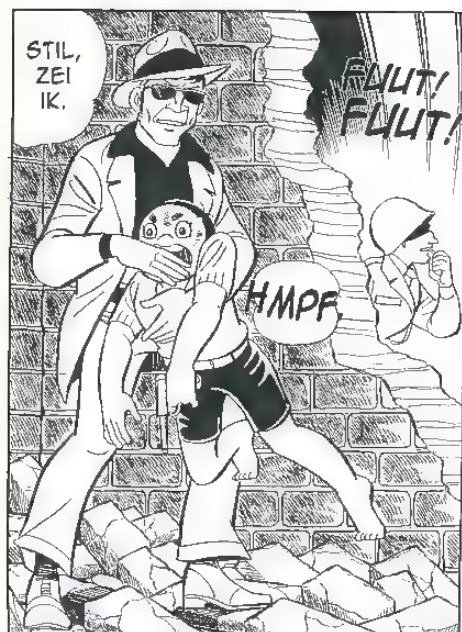


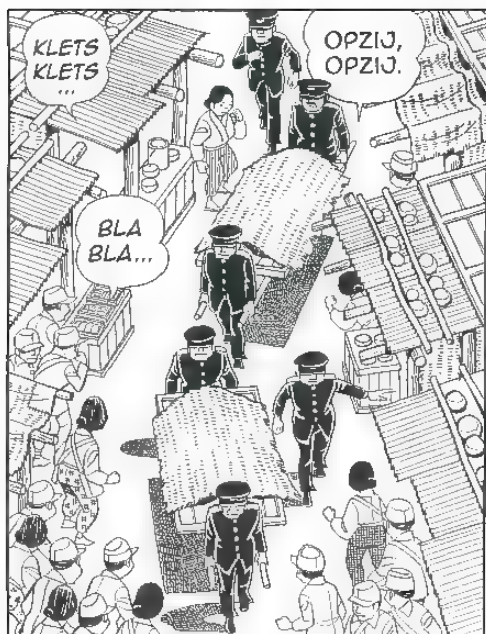
















HÉ,
JIJ!
STOP!



WAT
ZIT
DAAR-
IN?



JE WEET NIET
WIE IK BEN, HÉ,
GROENTJE?
PAS OP HOE
JE ME AAN-
SPREEKT!

OH,
JIJ
...!



LAAT
HEM.

WAAR-
OM?!



EXCUSES
VOOR DE
ONDER-
BREKING.

HMPF.



WAAROM
LAAT JE HEM
GAAN? HIJ KON
DE DADER BIJ
ZICH HEBBEN!!



VERGEET
HET! LAAT
HEM LIEVER
MET RUST.
HIJ IS EEN
VAN DE

LEIDERS VAN DE
OKAUCHI-BENDE, DIE
DE ZWARTE MARKT IN
HANDEN HEBBEN. HIJ IS
ENG... ZIJN BIJNAAM IS
MASA DE HAKKER!



ALS JE OP ZIJN ZWARTE
LIJST STAAT, HEB JE KANS DAT
JE HOOFD VAN ACHTEREN WORDT
AFGEHAKT! DE LAATSTE TIJD HEB-
BEN WE ZO FLINK WAT LICHAMEN
GEVONDEN!



WE ZIJN DAN WEL
AGENTEN, MAAR
OOK MENS! ONZIN
OM ONNODIG
ONS LEVEN TE
RISKEREN!

JA,
BLIJK-
BAAR
...

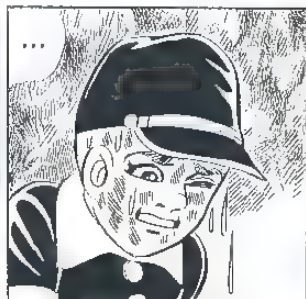
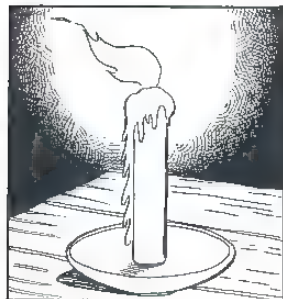
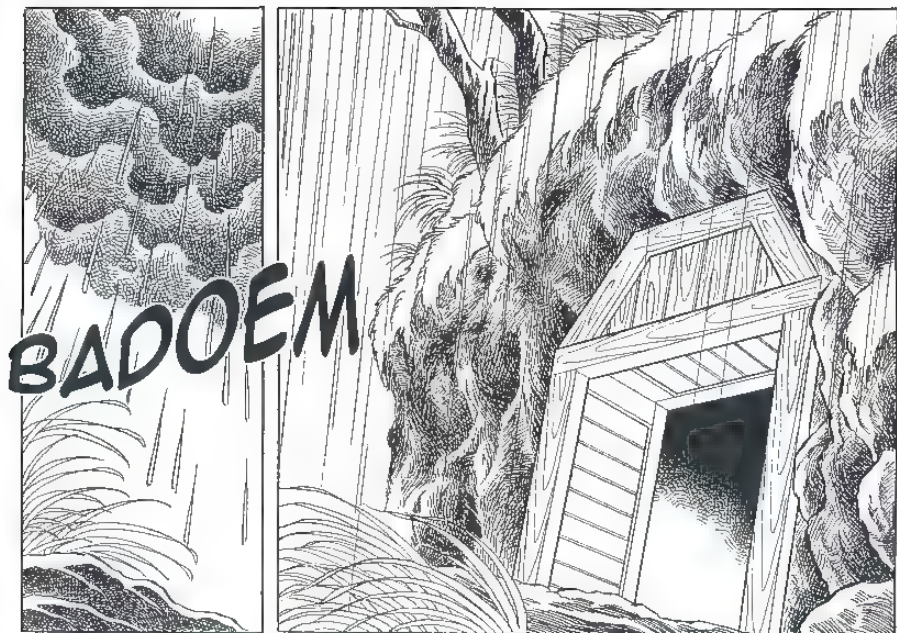


BORDEN: OKAUCHI & CO, AANNEMERS











WAAH!

**GEN!
TANTE!**



**SNIK... HEEFT
GEEN ZIN. IK
MAG ZE NIET
ZIEN.**

**Z-ZE
ZOULDEN ME
AANGEVEN
BIJ DE
POLITIE.**



**IK KAN
BETER
WEG-
GAAN.**

**IK
BEZORG
ZE TOCH
MAAR
PROBLE-
MEN.**

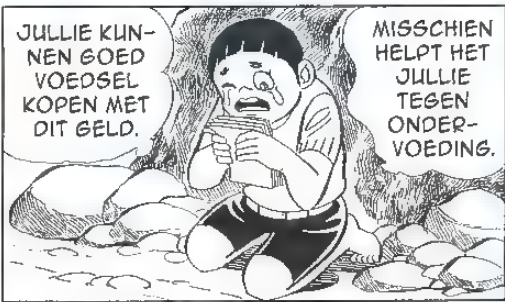


**HET SPIJT
ME, GEN!
HET SPIJT
ME, TANTE!**



**JULLIE KUN-
NEN GOED
VOEDSEL
KOPEN MET
DIT GELD.**

**MISSCHIE
HELPT HET
JULLIE
TEGEN
ONDER-
VOEDING.**



**KRAS
KRAS**

SNIK

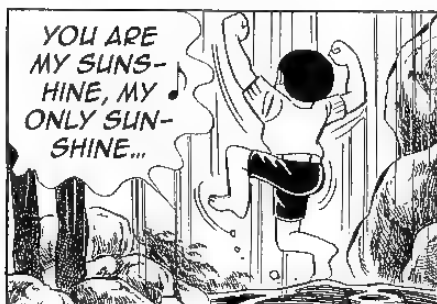


**SNIF...
SNIK**

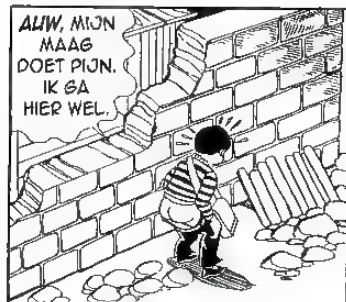
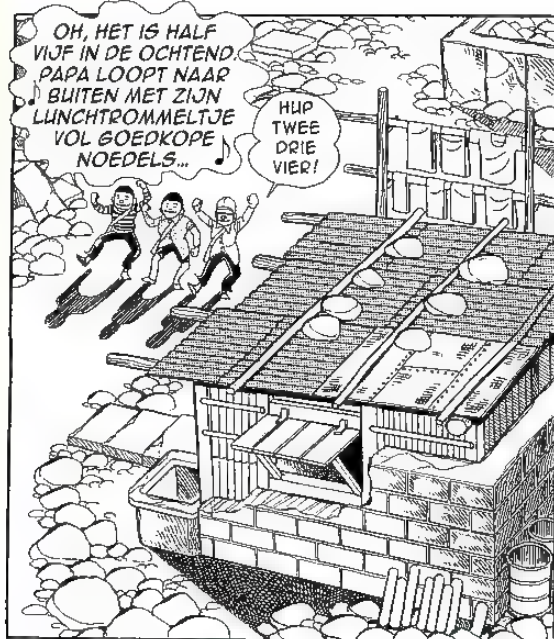
**HM
?!**











HA! HOE MOESSIK
WETEN DAT DIT
EEN HUIS IS? HET
LIJKT MEER OP
EEN OPENBARE
WC!



HÉ, NEEM
DAT TERUG!
WE HEBBEN
HARD GEWERKT
AAN DIT
HUIS!

HAA! VOLGENDE
KEER ZORG IK ER-
VOOR DAT JIJ JE
KOP HIER NIET EENS
MEER KAN LATEN
ZIEN!



DOE JE
BEST
MAAR,
**POEP-
HOOFD**
!

WAT
SCHREEUW
JE,
GEN?



HIJ LACHTE
OM ONS
HUIS, DUS
IK LEÉROE
HEM EEN
LESJE.

GEN! AKIRA! VERGEET
NIET DAT SCHOOL VAN-
DAAG BESINT! SCHIET
OP, ANDERS KOMEN
JULLIE TE LAAT!



OKÉ,
MAM!

HÉ, AKIRA,
WE ZIJN LANG
NIET NAAR
SCHOOL
GEWEEST,
HÉ?



ECHT
NIET!

HI HI HI!
TOT
LATER,
MAMA!

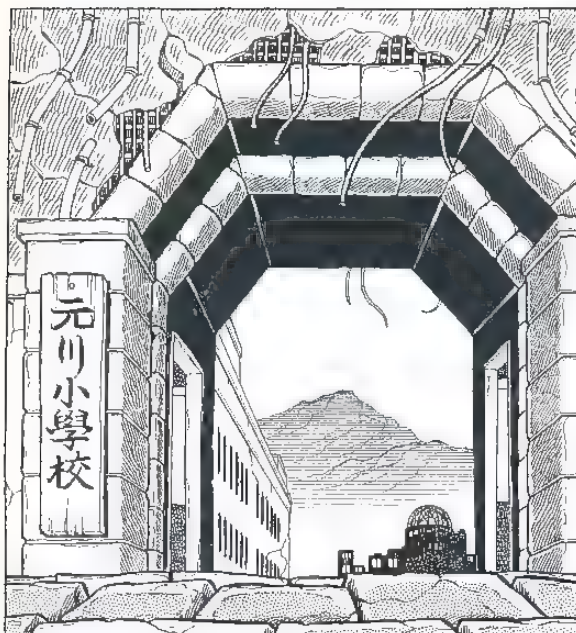


DOE JE
BEST,
GEN!

NOU, WE
MOETEN OOK
MAAR EENS
NAAR ONS
WERK, KOJI.



JUP.



BORD: BASISCHOOL MOTOKAWA

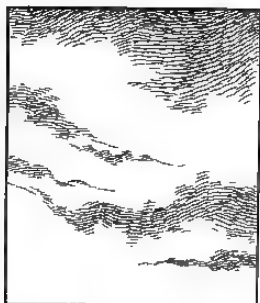


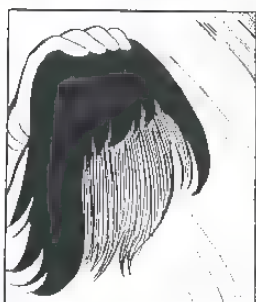
BORD: GROEP 4 KLAS 1



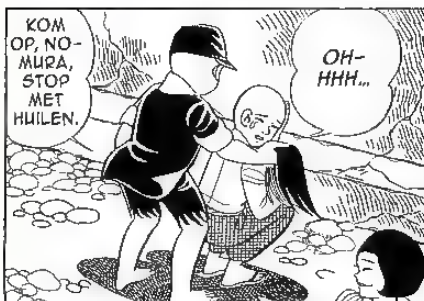














OHHH...



NOMU-
RA!
HUIL JE
NOG?

SNIF
...



KREUN...
IK KAN
NIET
MEER!



MIJN MOEDER
MAAKTE DEZE PRUIK
VOOR ME VOOR ZE
STIERF! DE ENIGE
HERINNERING DIE
IK VAN HAAR
HEB!

HER-
INNE-
RING?



ZE ZAG HOE DE
ANDERE KINDEREN
ME PESTTEN TOEN
IK NA HET BOM-
BARDEMENT MIJN
HAAR VERLOOR...

DUS KNIPT
ZE HAAR EI-
GEN HAAR AF
EN MAAKTE
ER VOOR MIJ
EEN PRUIK
VAN.



HET IS NOG
HET ENIGE WAT
IK VAN HAAR
HEB... KIKJ WAT
ZE ERMEE
DEDEN!

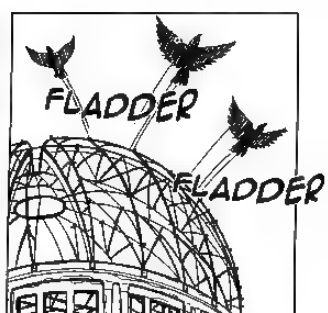
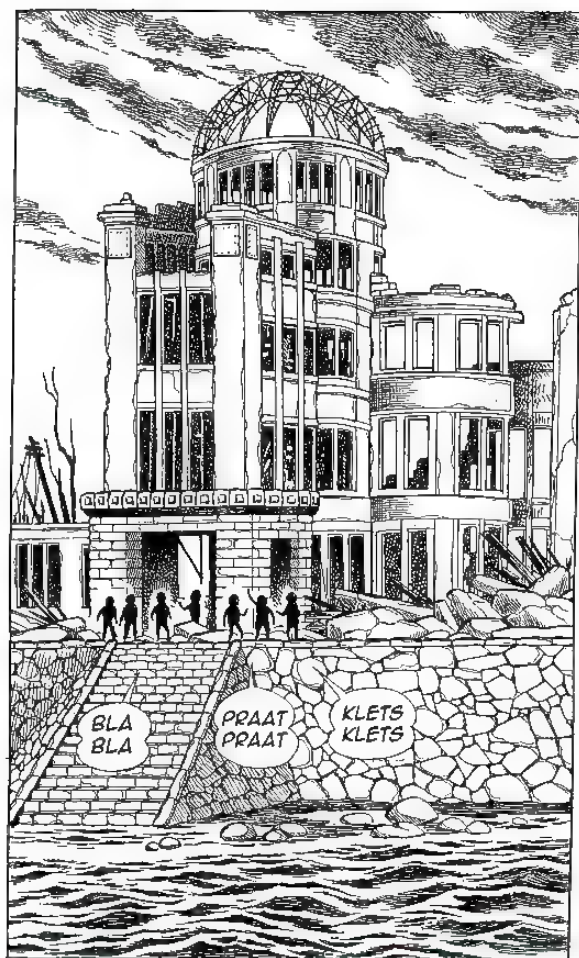
...

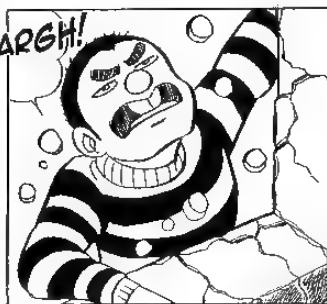
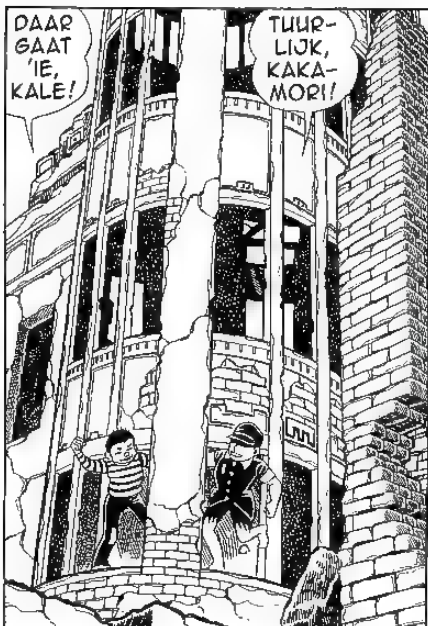


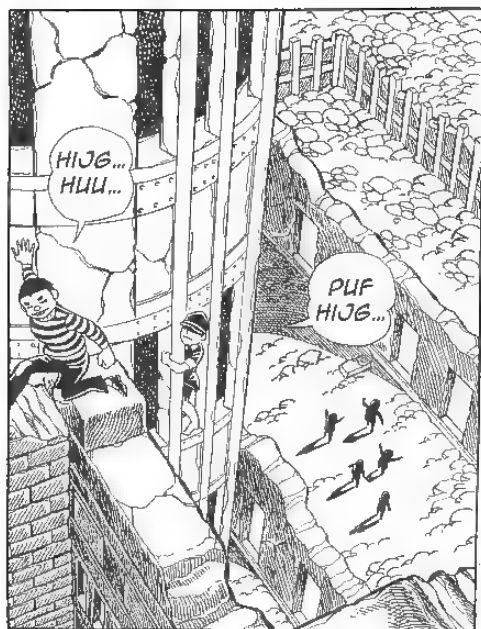
SNIK... IK HAAT
HET, IK HAAT HET!
IK GA NIET MEER
TERUG NAAR DIE
SCHOOL!

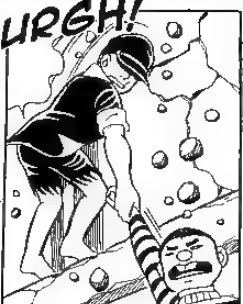
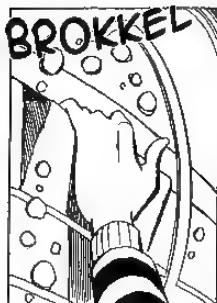
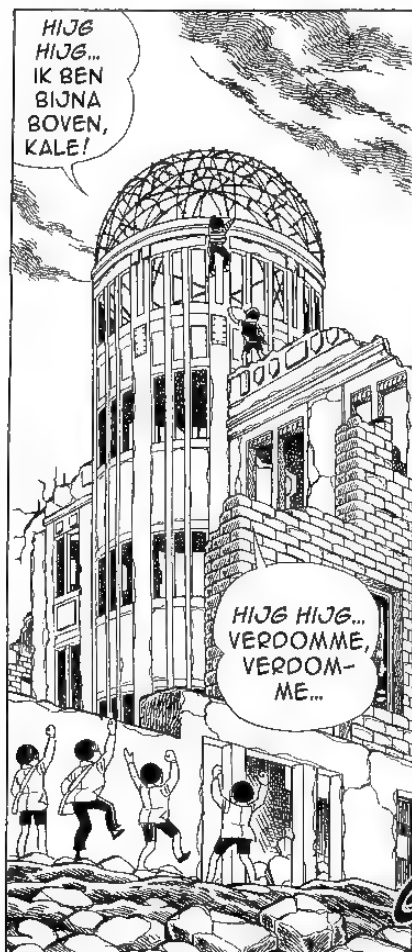
DOE
NIET ZO
GEK!
KOM
OP!

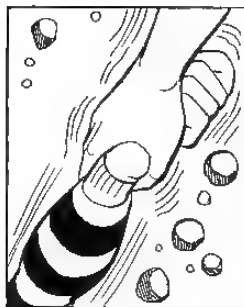
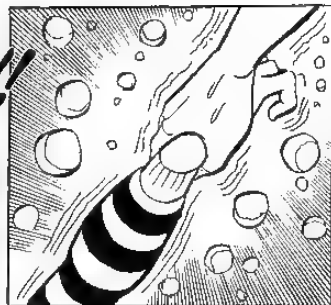


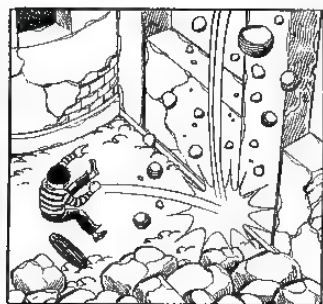
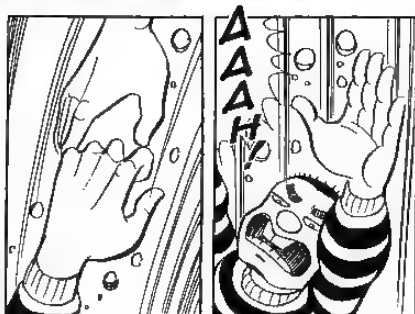






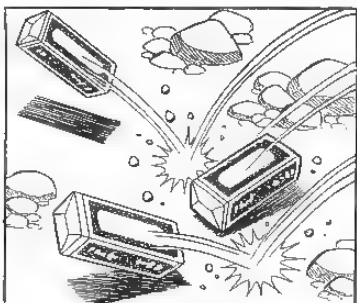


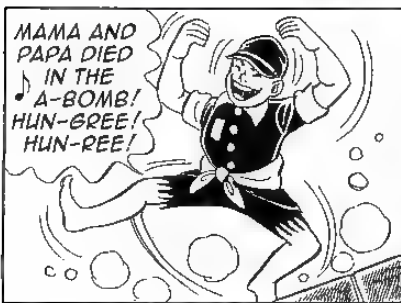
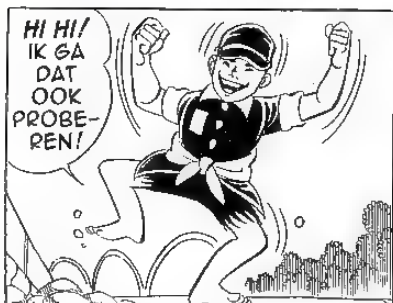


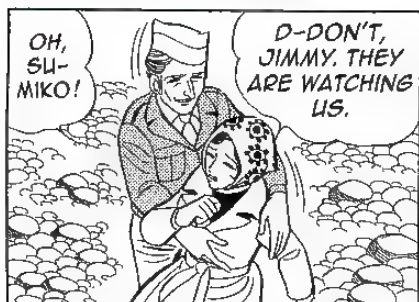


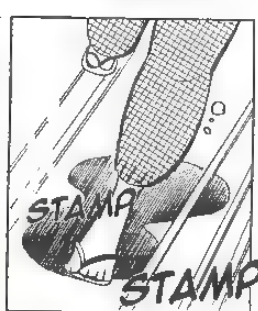




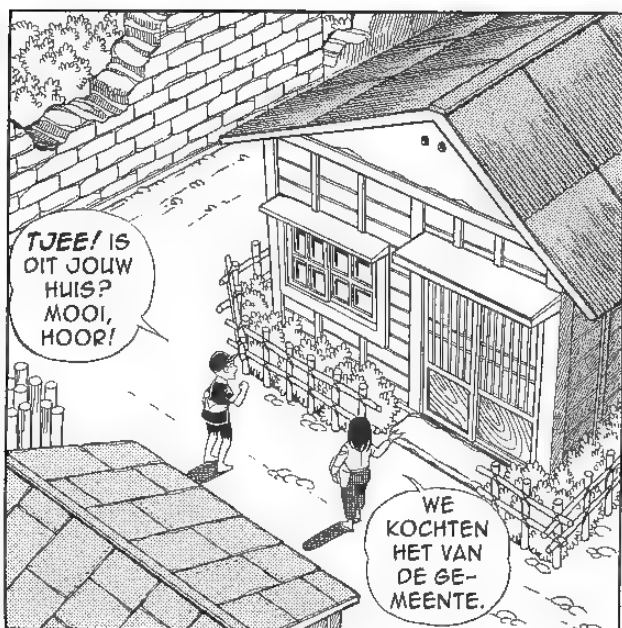
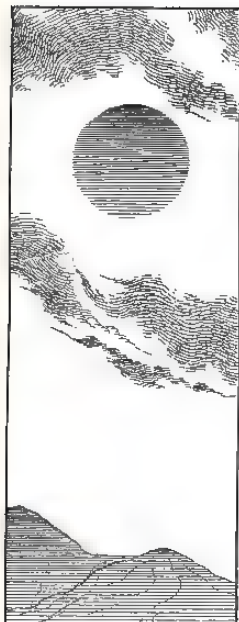












TJEE! IS
DIT JOUW
HUIS?
MOOI,
HOOR!

WE
KOCHTEN
HET VAN
DE GE-
MEENTE.

WAAROM KOM JE
NIET BINNEN SPE-
LEN, NAKAOKA?
NIEMAND IS THUIS,
DUS JE KAN
RELAXEN!

BEDANKT,
MAAR IK KAN
BETER THUIS OP
TOMOKO GAAN
PASSEN.

O... JAMMER.
IK WILDE JE
BLIKVLEES
LATEN ETEN.

V-
VLEES
...!



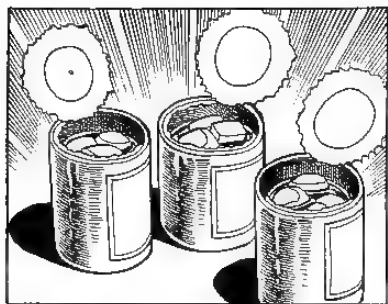
HÉ,
NOMURA,
MEEN
JE DAT
ECHT?

JA.



HA! ZEG DAT DAN! IK KAN
ALTIJD OP TOMOKO PASSEN.
KOM OP, LATEN WE SPELEN!

TI
HI
HI!



WALU!
MOET
JE
ZIEN!

DOE OF
JE THUIS
BENT,
NAKAOKA.
EET MAAR
OP!



HI!
HI! BEDANKT, NOMURA.
WEET JE HET ZEKER?
WANT ALS JE DIT LATER
TERUG WIL, IS HET
TE LAAT!

NEE,
NEE, IK BEN
HET JE VER-
SCHULDIGD.



IK HAD TOMOKO HIER
MOETEN BRENGEN
EN VOEREN. ZIJ
HEEFT DE VOEDING
MEER NODIG DAN IK...

IS
ALLES
GOED
?



HA HA! GEWELDIG! IK
DROOM VAST! HOE KOM
JE AAN AL DIT INGEBLIKTE
ETEN? JULIE ZIJN ZEKER
RIJK.



OH, EEN MAN
MOET ZIJN EIGEN
PAD VOLGEN...
WAT HET LOT HEM
OOK BRENGT...
HEI-HO!

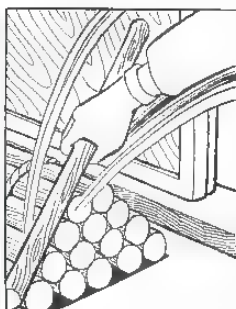
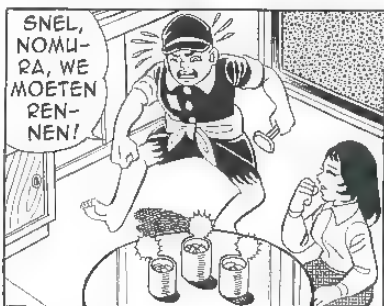
GIE-
CHEL
!



KNARSS



OEMPF!









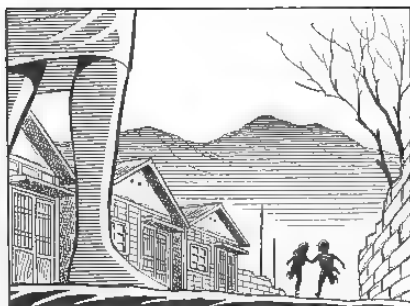


WACHT!
MI-
CHI-
KO!



AI!
RENNEN!
REN-
NEN!

WEEH!
SORRY,
SUMIKO.
HET
SPIJT
ME!



HIJG
HIJG
...

M-MICHIKO,
JIJ KLEINE
DWAAS...!

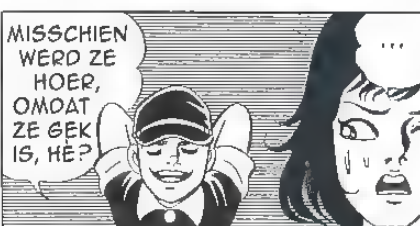


PFOE!
JE ZUS IS
GEMEEN.

ZE MOET WEL
GEK ZIJN DAT
ZE PROBEERT
JE TE VER-
MOORDEN.

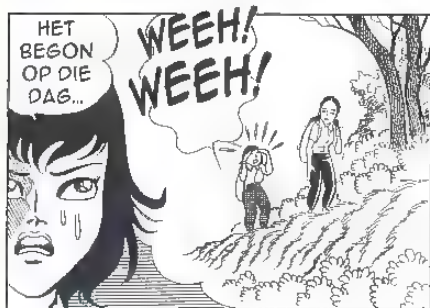


MISSCHIE
WERD ZE
HOER,
OMDAT
ZE GEK
IS, HË?

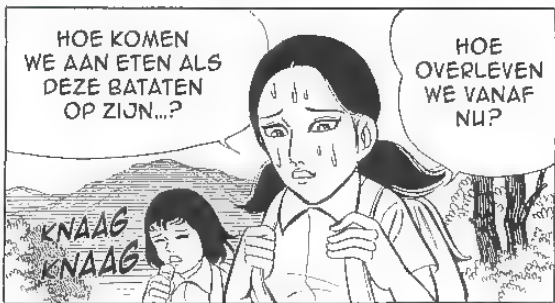


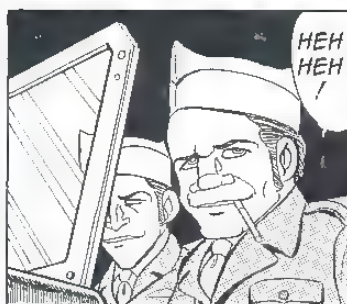
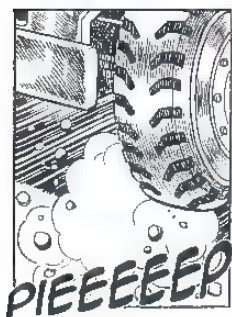
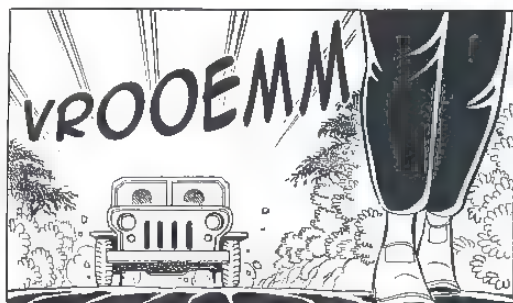
ZONDE
DAT JE
ZO'N IDIOTE
OUDERE
ZUS HEBT,
TOCH...

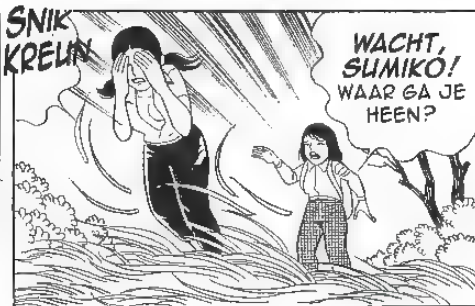
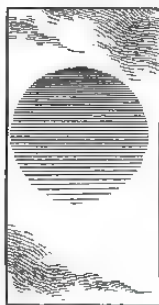












NEEE!

WAT
DOE JE,
SUMIKO
P!

LAAT ME,
MICHIKO!
IK PLEEG
ZELF-
MOORD!



IK WIL
NIET
LANGER
LEVEN!

NEEE!

IK WIL NIET
DAT JE
DOOD-
GAAT,
ZUS!



LAAT ME NIET AL-
LEEN! IK DOE ALLES
WAT JE WIL. PLEEG
GEEN ZELFMOORD!

SNIK...



IK GEEF JE GEEN
PROBLEMEN MEER,
BELOOFD. PLEEG
ALLEEN GEEN
ZELFMOORD!
TOE... TOE...

HJG
HJG
...



WEEH!

PLEEG
GEEN
ZELF-
MOORD,
ZUS!

SNIK... IK KAN
ZELFS NIET
STERVEN ALS
IK WIL. KAN
ZELFS NIET
DOOD...



MI-
CHI-
KO
!

SU-
MI-
KO
!



**BOE
HOE!**

SNIK...



IK KAN NIETS DOEN. JAPAN HEEFT DE OORLOG VERLOREN EN WE KUNNEN NIET KLAGEN, HOE ERG DE AMERIKANEN ZICH OOK MISDRAGEN. HET SPIJT ME, MAAR JE MOET HET GEWOON ZIEN ALS EEN NAAR ONGELUK.



BORDJE: POLITIEBUREAU

IK NEEM ZELF WRAAK OP DE YANKS.

IK GEBRUIK MIJN LICHAAM OM ZOVEEL MOGELIJK GELD EN ETEN UIT DIE SOLDATEN TE PERSEN...



HAHA! IK SNAP HET NU. WE KUNNEN TEGENWOORDIG OP NIEMAND VERTROUWEN IN JAPAN - ZELFS NIET OP DE POLITIE. NIEMAND WIL ONS HELPEN.

DIT KLOPT NIET, SUMIKO! DIT IS NIET EERLIJK!



IK BEGRIJP HET... HEDER ALS GLAS...

IK VERSPIL MIJN ADEM NIET MEER AAN HUILEN EN KLAGEN.



DAT IS VOOR EEN VROUW NU DE ENIGE MANIER OM TE KRIJGEN WAT ZE NODIG HEEFT...



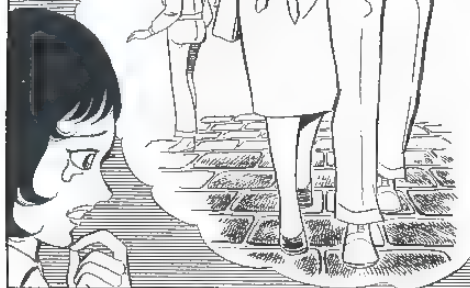
IK LAAT JE NIET MEER VERHONGEREN, MICHIKO.



HET BOEIT ME NIET WAT ER MET ME GEBEURT. IK ZINK ZO DIEP ALS IK MOET!



MIJN ZUS BOOD
ZICHZELF AAN DE
AMERIKAANSE SOL-
DATEN AAN. ZE KREEG
ZE ZOVER DAT ZE
HAAR NU ETEN EN
GELD GEVEN...



DANKZIJ
HAAR LEEF
IK NOG.

IK...
IK
SNAP
HET...



SNIK... IK BEN ZO STOM.
IK WEET HEEL GOED
HOEVEEL MIJN ZUS VOOR
MIJ OPOFFERT... EN TOCH
SMEET IK STENEN
NAAR HAAR...



IK WORD GEK
ALS IK HAAR
DIE YANKEES
ZIE OMHELZEN
EN KUSSEN...



DUS
DAAR-
OM
DEED
JE HET...

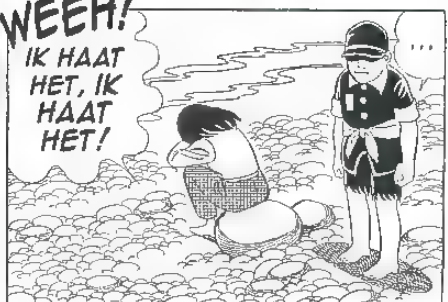
IK HAAT DE
ATOOM-
BOM,
NAKAOKA.

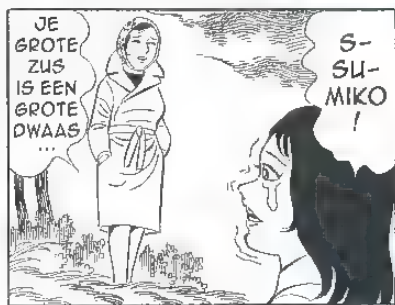


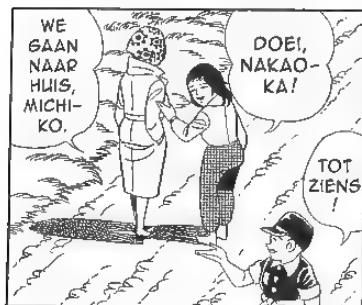
ALS MAM
EN PAP NOG
LEEFDEN, HAO
MIJN ZUS GEEN
HOER HOEVEN
WORDEN...

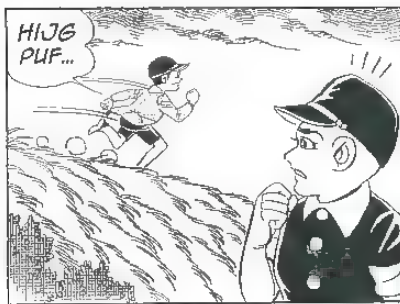
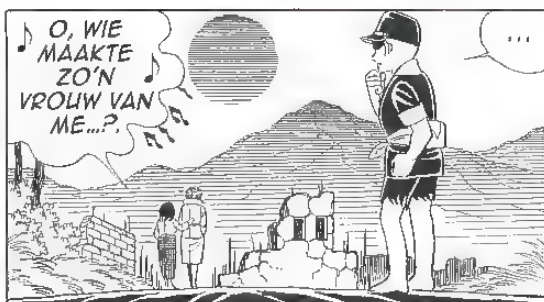


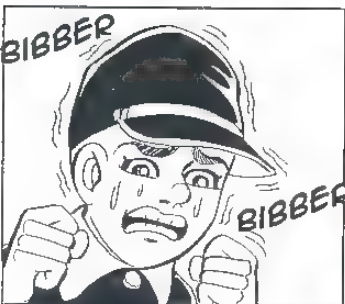
WEEH!
IK HAAT
HET, IK
HAAT
HET!

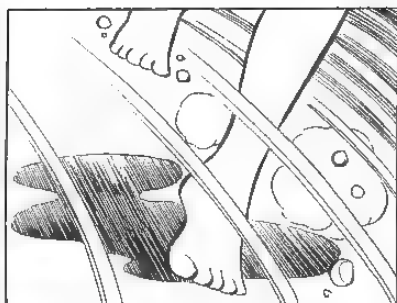
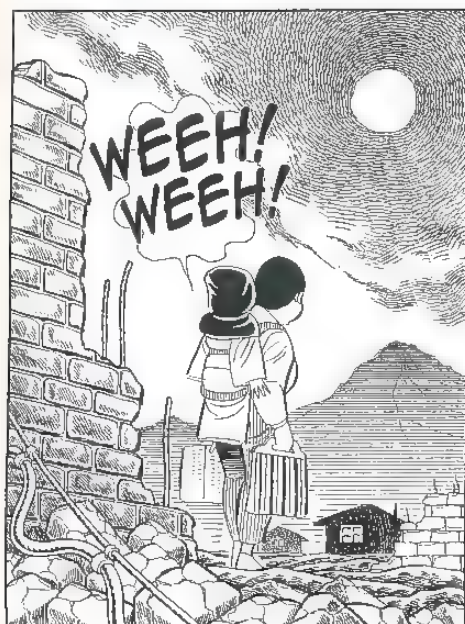














STOP!
KID-
NAP-
PER!

KOP DICHT, OUWE KNAR!
ZIE IK ERUIT ALS EEN KIDNAPPER?!
IK HEB HET GEZICHT VAN EEN
ENGEL! BALEN DAT UW KIND NIET
ZO SCHATTIG IS!

HIJG
PUF...
WAT EEN
TIJDVER-
SPILLING.

VERDOMME!

WAT VOOR
SOORT ENGERD
ZOU TOMOKO
MEENEMEN?!

IK HEB HAAR OP
DEZE WERELD
GEZET. IK KAN
HAAR NU NIET
VERLIEZEN!



EN ZE
IS AL
ONDER-
VOED
...

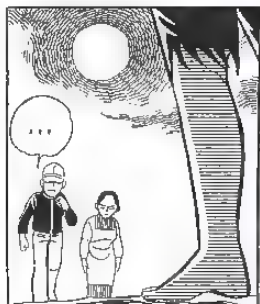
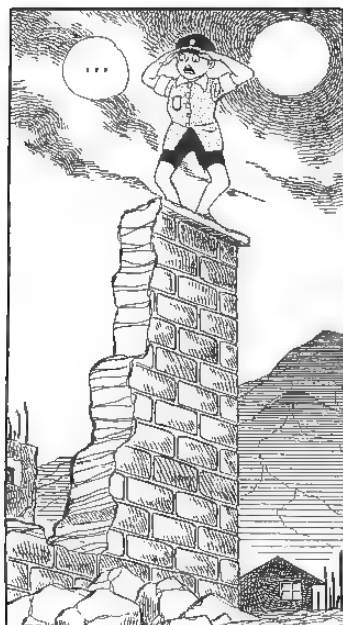
ALS HAAR
ONTVOER-
DER ECHT
GEMEEN IS,
GAAT ZE
MISSCHIEEN
DOOD!

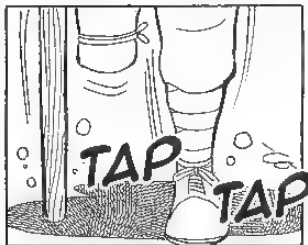
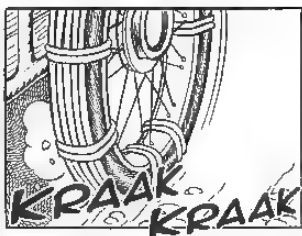
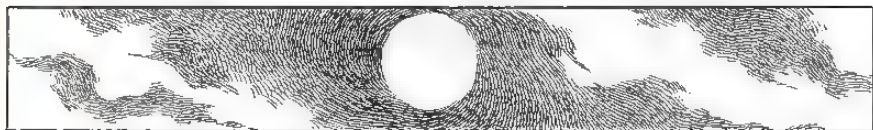
LUISTER, JIJ!
ALS JE TOMOKO
DOODT, VOLG IK
JE TOT HET EINDE
VAN DE WERELD!
IK RUK JE UIT
ELKAAR!

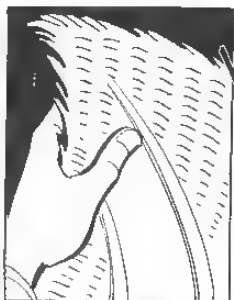
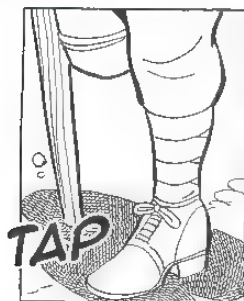
HIJG
PUF...

TOMOKO!
TOMOKO!
WAAR BEN
JE?!











BORDJE: BASISCHOOL MOTOKAWA

...DUS IK WIL
DAT JULLIE
ALLEMAAL
NAKAOKA'S
MOEDER
HELPEN.

ALS JULLIE EEN
ONBEKENOE BABY IN
JULLIE BUURT ZIEN,
VERTEL HET METEEN
AAN NAKAOKA!
BEGREPEN?



TOE, IEDEREEN, WE HEBBEN
JULLIE HULP NODIG OM
TOMOKO TE VINDEN! ALS
WE HAAR NIET VINDEN... IK
WEET NIET WAT WE DAN
DOEN!

WE
HELPEN
WEL,
NAKA-
OKA!

JA, IK BEN
JULLIE DE-
TECTIVE! IK
VIND HAAR
VOOR
JULLIE!

BEDANKT
ALLEMAAL.
IK REKEN
OP
JULLIE!

BLA
BLA...



HA HA! HOORDE
JE DAT, GANKI-
CHI? KAALKOPS
KLEINE ZUSJE IS
ONTVOERD! WAT
EEN GRAP!

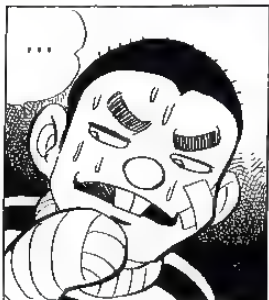
HI HI HI!
EIGEN
SCHULD
!



DAT IS
VRESELIJK,
GEN! IK ZOEK
OOK MEE!
GEEN ZORGEN,
WE VINDEN
HAAR WEL!









WEEH!
WEEH!



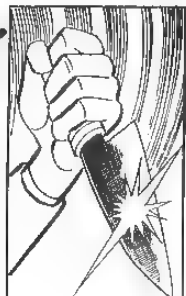
HA
HA
HA!



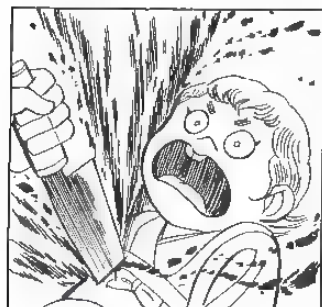
ALS IK HAAR
LEVER EET, WORD
IK BETER. SORRY,
POP...

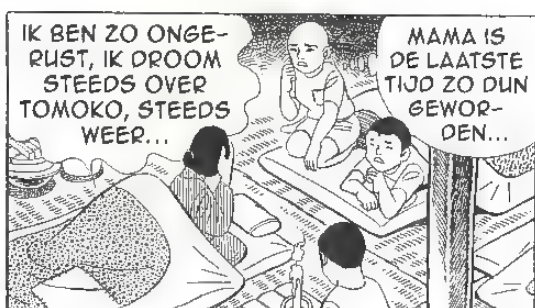
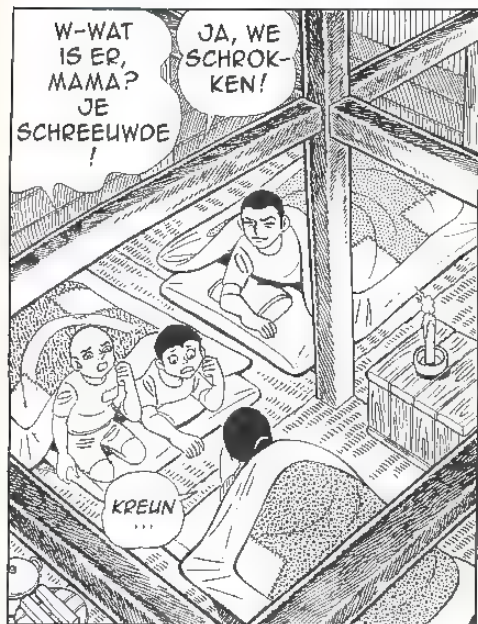
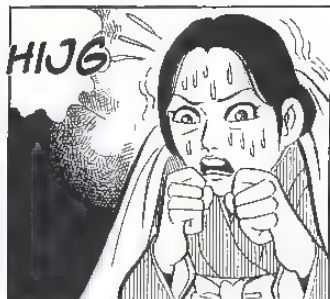
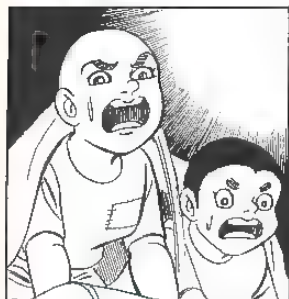


WEEH!
WEEH!



STERF
!!









BORDJE: DAIKAKUJI



IK SNAP HET. JE WILT DAT IK JE TOT BOEDDHA LEER BIDDEN, ZO DAT JE JE ZUSJE KUNT VINDEN.

J-JA-ME-NEER!



IK BEN ONDER DE INDRUK DAT JE JE HOOFD VOOR DE GELEGENHEID HEBT GESCHOREN! JE BENT DUIDELIJK EEN ZEER OPRECHTE JONGEMAN!

UHM, UHM, HE HE... EIGENLIJK IS DAT NIET ...



JE HOUDING BEVALT ME. IK LEER JE GRAAG WAT GEBEDEN! VERTROUW MAAR OP BOEDDHA!

TJEE, BE-DANKT!



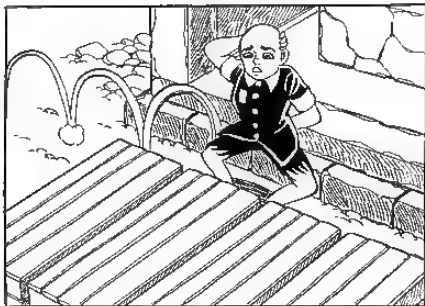
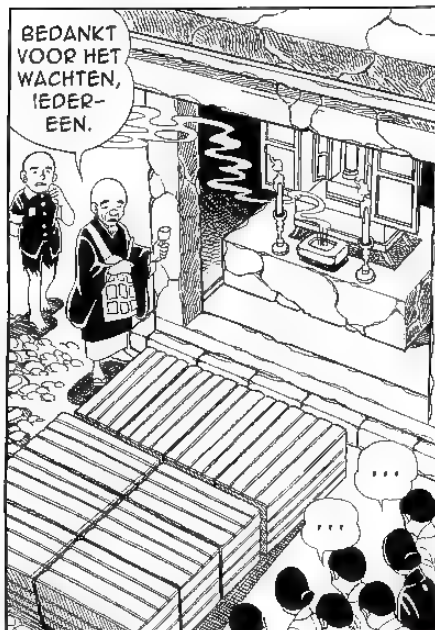
ALS JE ECHT MET HEEL JE HART BIJDT, ZUL JE JE ZUSJE VINDEN!

E-ECHT ...?



KOM MEE! IK GA ZO EEN DIENST LEIDEN. JE KUNT NAAST ME ZITTEN EN ONTHOUDEN WAT IK ZEG.

O-OKE.



SLIK!
ZOVEEL
OP EEN
DAG
?!



O BOEDDHA VAN
LEVEN EN LICHT...
DE VOLMAAKT
VERLICHT,
EEUWIG LEVEN!
IN U PLAATS
IK MIJN
GELOOF...

HIER GAAT 'IE!
IK MOET DIT HELE
GEBED LEREN, DAN
HELPT BOEDDHA ME
TOMOKO TE VINDEN!

O, BOEDDHA
VAN LEVEN
EN LICHT... DE
VOLMAAKT
VERLICHT,
EEUWIG LEVEN!
IN U PLAATS
IK MIJN
GELOOF...

TJEE,
MOEI-
LIJK,
HOOR
...

(UIT HET BOEDDHISTISCHE "HYMNE VAN VERTROUWEN")

TING
TING
TING

ZIE HET GEZICHT VAN DE MENS, VERANDEREND VAN
MOMENT TOT MOMENT. DEZE WERELD IS EEN ZWEVEND
IETS, EVEN DROMERIG ALS HET LEVEN ZELF. DE ROZIGE
WANGEN VAN DE JEUGD IN DE OCHTEND ZIJN TEGEN DE
AVOND SLECHTS EEN STAPEL GEBLEEKTE BOTTEN. ALS
DE WIND VAN HET TIJDELIJKE WAAIT, SLUITEN DE OGEN,
DE LAATSTE ADEMTOCHT
GENOMEN...

SLECHTS DE BLEKE
BOTTEN BLIJVEN. WE
MOGEN DAN ROUWEN,
HET BETEKEN NIETS.
DE DOOD HEEFT GEEN
VOORKEUR: JONG OF
OUD, WE WETEN NIET
WANNEER ONZE TIJD
KOMT...

TOE, BOEDDHA,
HELP MIJ MIJN
KLEINE ZUSJE TE
VINDEN! DENK AAN
MIJN ARME MAMA!
TOE, ALSTUBIEFT,
HELP!!



LIJKT HET
LICHT VAN
PLUURHEID,
VREUGDE,
WIJSHEID,
FORTUIN,
VOORBIJ
WOORDEN,
VOORBIJ GE-
DACHTEN...



TOE, O GRO-
TE BOEDDHA,
WEES SNEL
EN VINDT
TOMOKO!

IK
SMEEK
U, IK
SMEEK
U!



LIJKT
HET
ONME-
TELIJKE
LICHT,
ONBE-
GRENSD
...



JE EN-
THOUSI-
ASME IS
INSPIRE-
REND,
JONGE-
N!

ER ZIJN NU
VIJF DAGEN
VOORBIJ. HEB
JE JE ZUSJE
NOG NIET
GEVONDEN?



NEE! WAT HEEFT
DIE BOEDDHA VAN
DEZE TEMPEL?
IS HIJ DOOF OF
ZO?



ONDANKBARE
KLEINE ETTER!
PAS OP JE
WOOR-
DEN!

AI!



JE GELOOFT NOG
STEEDS NIET VOLDOE-
DE! ALS JE OPRECHT
TOT BOEDDHA BIDT,
VIND JE JE ZUSJE
SNEL!

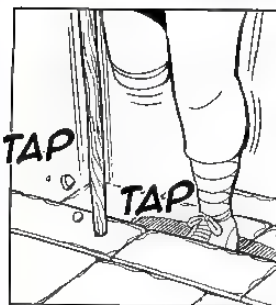
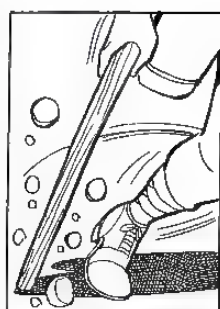
DENKT
U?



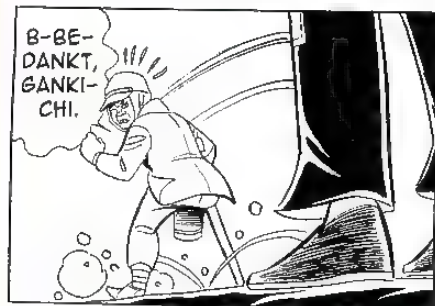
HA HA HA!
IK MAAKTE
NET MAAR EEN
GRAPJE,
MENEER!



HA, HA, HA... DIE
JONGEN TOCH.
HIJ HEEFT AL DIE
GEBEDEN ECHT
GELEERD.





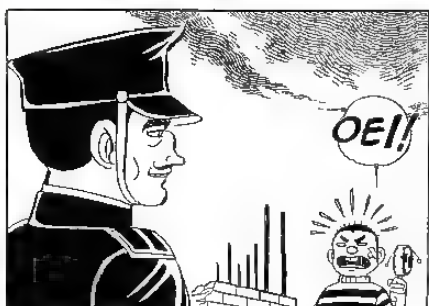
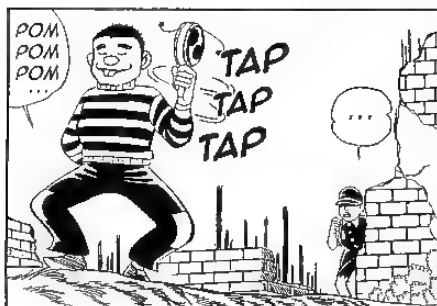


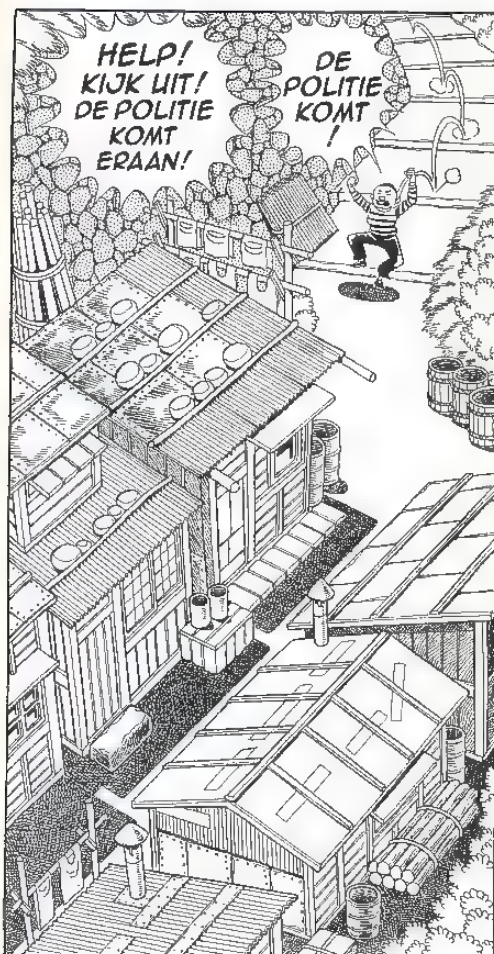


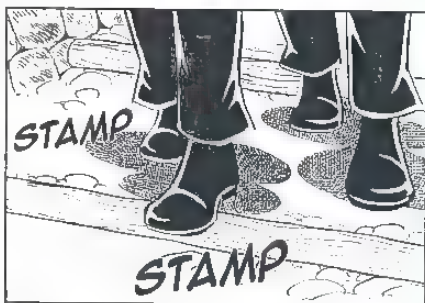
BORDJES: TWEEDEHANDS KLEDING - BAR DARUMA

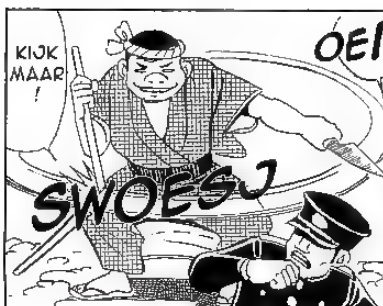
















IK HOORDE
DAT DE
POLITIE
VRAGEN
KWAM
STELLEN.

GEEN ZORGEN,
TAMIKICHI, ZE
KOMEN NIET
AAN JOU OF DE
PRINSES!



SORRY
DAT IK
ZOVEEL
OVERLAST
BEZORG.

WAT
BEDOELLIE?
JE HOEFT JE
NIET TE VER-
ONTSCHUL-
DIGEN!

JA, HET
MINSTE WAT
WE KUNNEN
DOEN, IS JOU
BESCHER-
MEN!



WEEH!

KOM,
KOM.



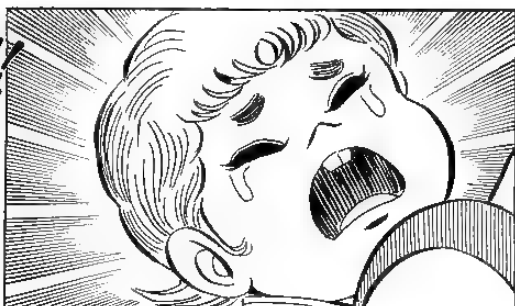
KIJK, TAMIKICHI!
GINTA EN TETSU
ZEIDEN DAT IK DIT
AAN DE PRINSES
MOEST GEVEN!

OCH
JEE!
BE-
DANKT
!



HÉ,
PRINSES,
NIET HUI-
LEN! DIT
IS VOOR
JOU!

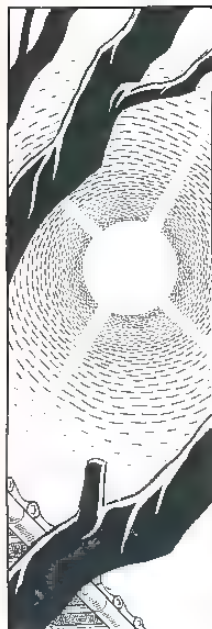
WEEH!
WEEH!
RATÉL
RATÉL











KIELE
KIELE
KIELE!

KOM
OP,
TAIKO,
LACH 'S
!

GEIEHEL...
HET IS TE
VROEG,
SCHAT! ZE IS
PAS TWEE
WEKEN
OUD!



AAN
HET
WERK,
TATSUJI
!

IK KOM,
PA, IK
KOM!



JE MAN IS
HOPELOOS.
HIJ SPEELT DE
HELE DAG MET
TAIKO!

HA
HA
HA
!

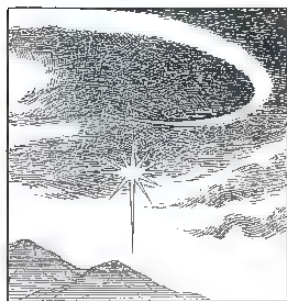


HIJ IS DOL OP KIN-
DEREN, WEET U. HIJ
IS GEWOON BLIJ
DAT HIJ ER NU ZELF
EEN HEEFT!



KIJK, PA!
DAAR
VLIEST
EEN
B-29...

DAT IS RAAR... ER
WAS GEEN LUCHT-
ALARM... ZE HEB-
BEN HET VAST
NIET GEZIEN...

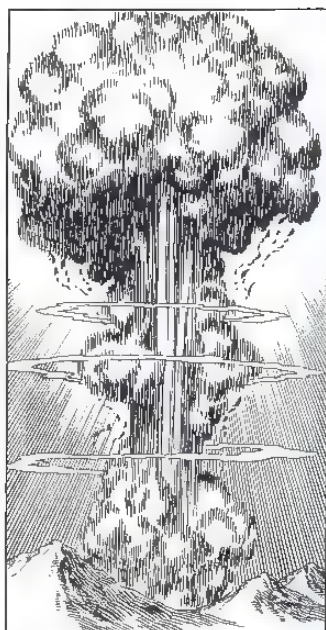


ER
VALT
IETS
UIT!

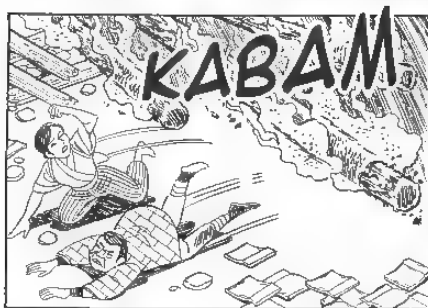
WAAR
?



KIELE
KIELE
KIE-
LE
!











DOK-
TER,
IS
HARU
...



HET IS TE LAAT.
IK KAN NIETS
MEER VOOR
HAAR DOEN. ZE
HEEFT HOOGUIT
NOG EEN
WEEK...



ZE LIEP OVERAL IN
HIROSHIMA ROND,
OP ZOEK NAAR
TAIKO. ZE MOET TE
VEEL GIFFEN HEBBEN
INGEADAMO...



TOE, DOKTER, U
MOET HARU RED-
DEN. ZE IS ALLES
WAT IK NOG HEB!

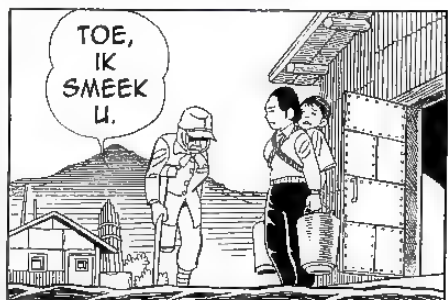


KREUN...
TAIKO!
TAIKO!

W-
WEES
STERK,
HARU!



SNIK... PA, IK WIL
TAIKO ZIEN. VOOR IK
STERF WIL IK HAAR
NOG EEN KEER VAST-
HOUDEN!



TOE,
IK
SMEEK
U.

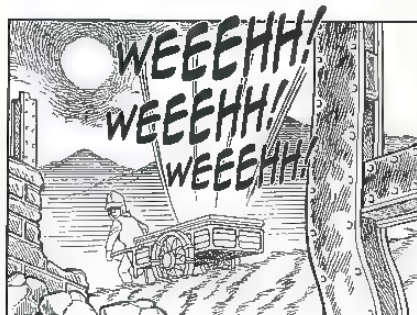
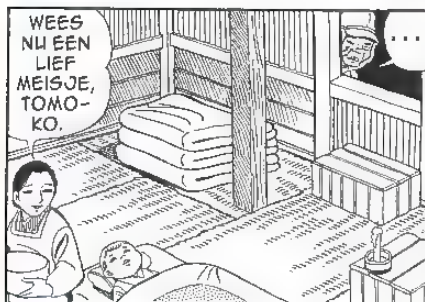


WAT? U WILT DAT
IK MIJN BABY
DOOR UW STER-
VENDE DOCHTER
LAAT VASTHOU-
DEN?!

TOE! IK WIL ALLEEN
DAT HARU DENKT DAT
TAIKO LEEFT, ZODAT
ZE VREDIG KAN
STERVEN.



L-LAAT ME NIET
LACHEN! WAAROM
ZOU IEMAND HUN
BABY AAN EEN WAL-
GELIJKE PERSOON
ALS U LENEN?!



SNIK... O, TAIKO,
JE LEEFT! IK BEN
ZO BLIJ, ZO BLIJ...

ZIE JE, HARU? NU
MOET JE BLIJVEN
LEVEN, ZOWEL
VOOR TAIKO, ALS
VOOR JEZELF.

IK BLIJF LEVEN,
PA, IK BLIJF
LEVEN! IK WORD
BETER, WACHT
MAAR AF!

O,
TAIKO,
IK BEN
ZO
BLIJ!

ZZZ

TA-
MIKI-
CHI!

HUH?!

ZEKER WEGGE-
SUKKELD... IK BEN
DOODMOE DOOR
DE ZORG VOOR
HARU...

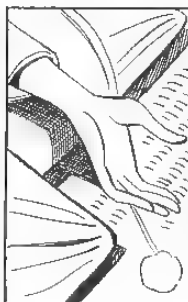


HARU
...

HIJG...
HIJG...

PA... IK BEN BLIJ DAT
IK LANG GENOEG HEB
GELEefd OM TAIKO
VAST TE HOUDEN. NU
KAN IK ZONDER SPIJT
STERVEN...

W-WAT
ZEG JE
NU?! JE
MAG NIET
DOOD!





ZE
IS
DOOD
...



KREUN...
HARU,
HARU...

MEER DAN ZES
MAANDEN SINOS
DIE VERDOOMDE
BOM EN NOG
VALLEN ER
SLACHTOF-
FERS!

WIE ZAL
DE VOL-
GENDE
ZIJN
...?



SNIK... HARU, DEZE
BABY IS NIET ECHT
TAIKO! IK HEB HAAR,
GESTOLEN. IK
HOOPTTE DAT ZE JE
DE WIL ZOU GEVEN
OM TE LEVEN...

HAAT ME NIET OM
WAT IK DEED, NU
JE IN DE HEMEL
BENT EN DE WAAR-
HEID KENT... TOE,
BEGRIJP WAAROM
IK MOEST...



...DUS DAÁROM
ZEIDEN ZE DAT
ZE TOMOKO
NIET WAS! NU
SNAP IK HET...



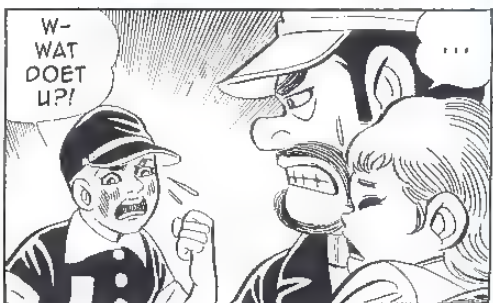
SNIK... DIE
BOM HEEFT
NU IEDEREEN
VAN ME AF-
GEPAKT...
IEDEREEN...

WE ZIJN ER
NOG STEEDS
VOOR JE,
TAMIKICHI!

DAT IS ZO!
ALS WE
BIJ ELKAAR
BLIJVEN, KOMT
HET GOED!













ALS JULLIE
TOMOKO NIET
GEVEN, ROEP IK
DE POLITIE!

DE POLITIE?
HA, DIE GOOI-
EN WE HIER
ALLEMAAL
UIT!



ROTZAK-
KEN! ZIEN
JULLIE NIET
DAT TOMO-
KO ZIEK
IS!

ZE MOET
ETEN EN
NAAR DE
DOKTER!



HA!
NEEM
ONS
NIET IN
DE MA-
LING!

JE WILT HAAR
GEWOON HEBBEN!
VERGEET HET!
SCHIED OP, WEG-
WEZEN HIER!

NIET
DUWEN,
SANKICHI!
!

O, KOM
OP, JOH!



MET DEZE
EIKELS
PRATEN
WERKT
NIET.

WAAROM
GEVEN
ZE HAAR
NIET TE-
RUG?!



NAKAOKA, LAAT
HEN JE ZUSJE
HOUDEN, VOOR
IEDERS WEL-
ZIJN!

H-
HAAR
HOU-
DEN?!

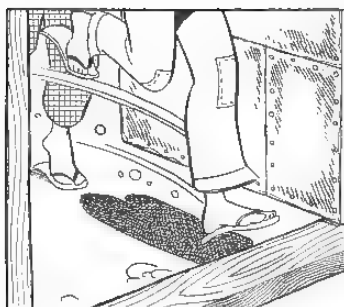


IDIOT!!
TOMOKO IS GEEN
DING DAT JE KAN
KOPEN OF VERKO-
PEN! WAT KLETS JE,
KAKAMORI?!

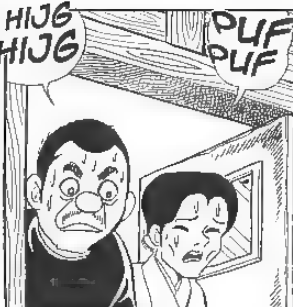


ALS JE DIE
BABY MEE-
NEEMT, BEN JE
EEN MOORDE-
NAAR!

W-WAT BE-
DOEL JE, EEN
MOORDE-
NAAR...?!



HIJG
HIJG



PUF
PUF



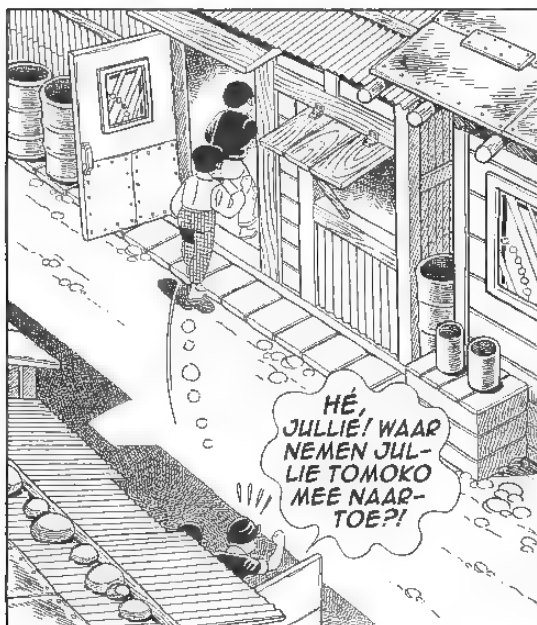
HET
ZIJN
KOKICHI
EN
FUMI!



HÉ TETSU, HOU
DE PRINSES NIET
VOOR JEZELF! IK
MOET HAAR EVEN
LENEN.

IK HEB
HAAR OOK
NODIG!
SCHIET
OP!

J-
JA,
OKÉ
...



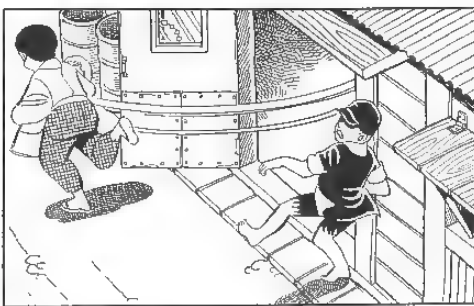
HÉ,
JULLIE! WAAR
NEMEN JUL-
LIE TOMOKO
MEE NAAR-
TOE?!

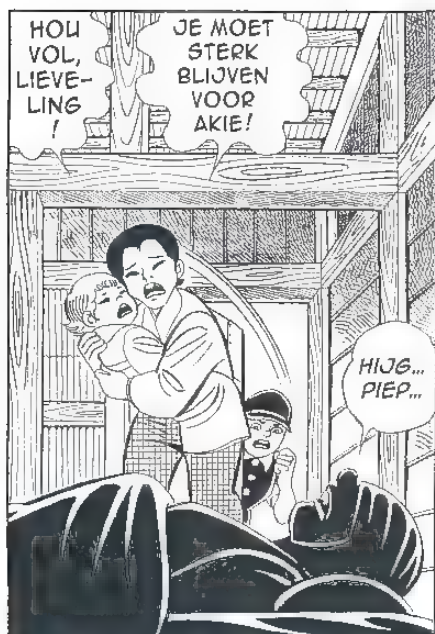


WAT IS HIER
IN VREDES-
NAAM AAN
DE HAND
...?



S
LIK!



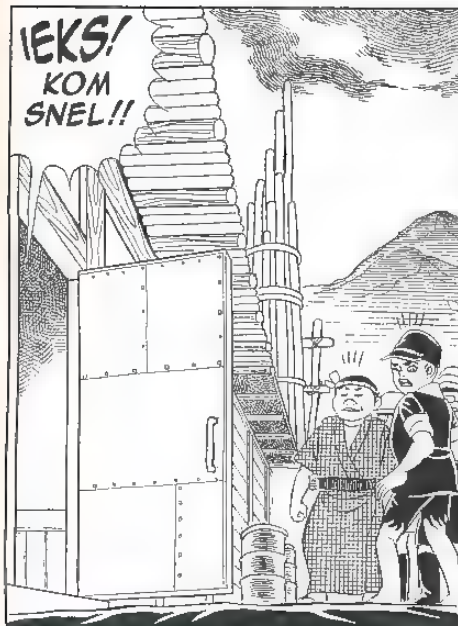


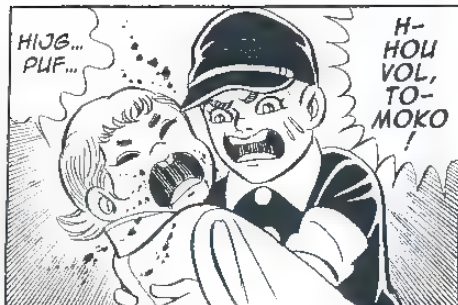


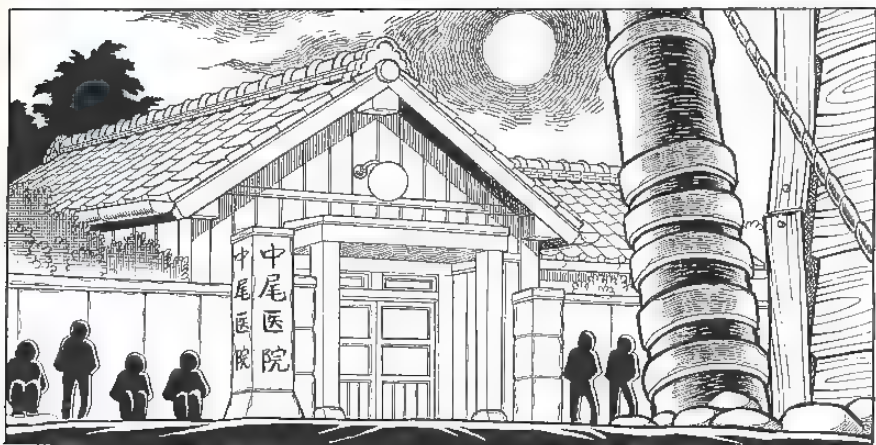
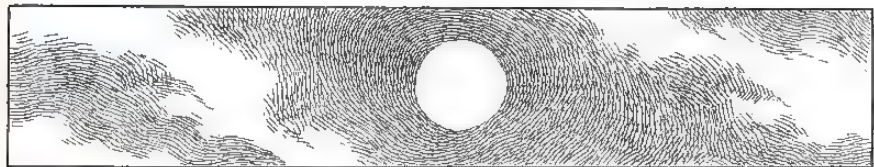
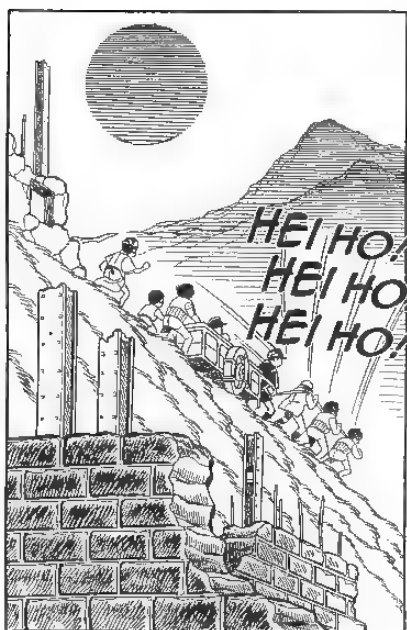
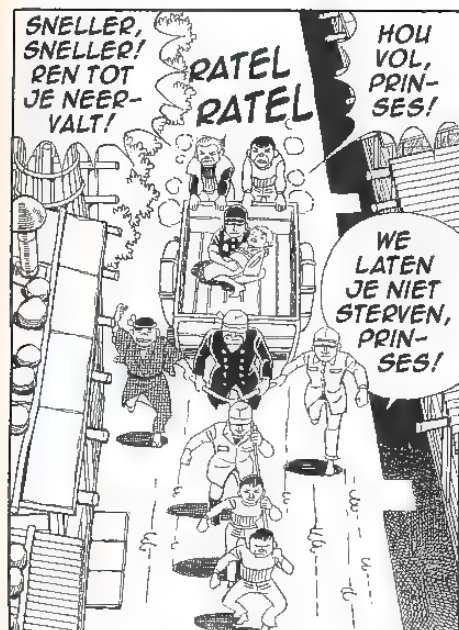




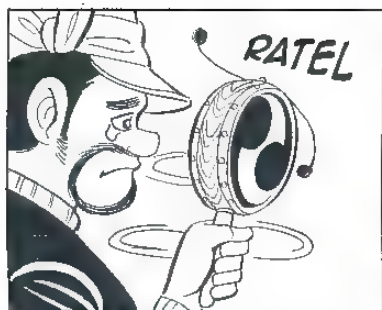


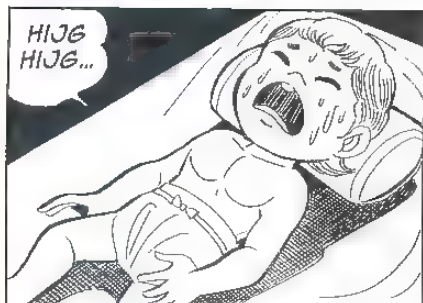
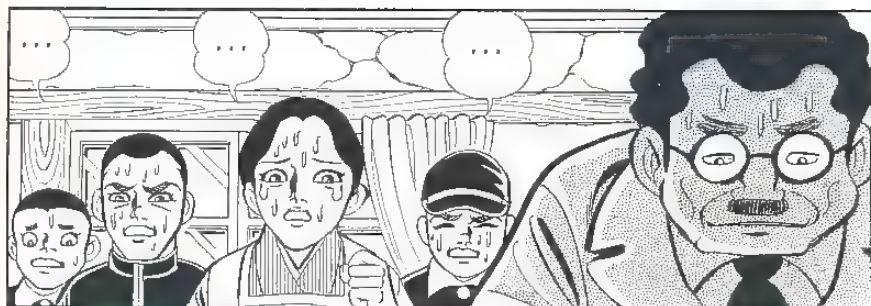






BORDJE: NAKAO-KLINIEK





HIJG
HIJG...



SNIK... IK
HEB ZO LANG
GEWACHT OM
JE WEER TE
ZIEN, TO-
MOKO -

MAAR NIET
ZO! HET IS
NIET EERLIJK.
HET IS NIET
EERLIJK!



TOE, DOKTER,
DOE ALLES
OM HAAR TE
REDDEN!

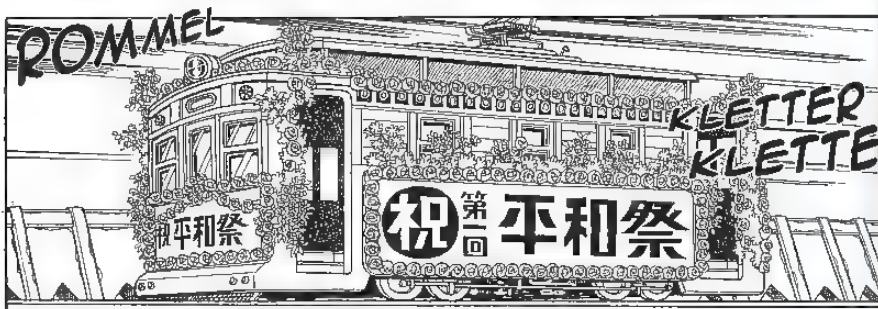
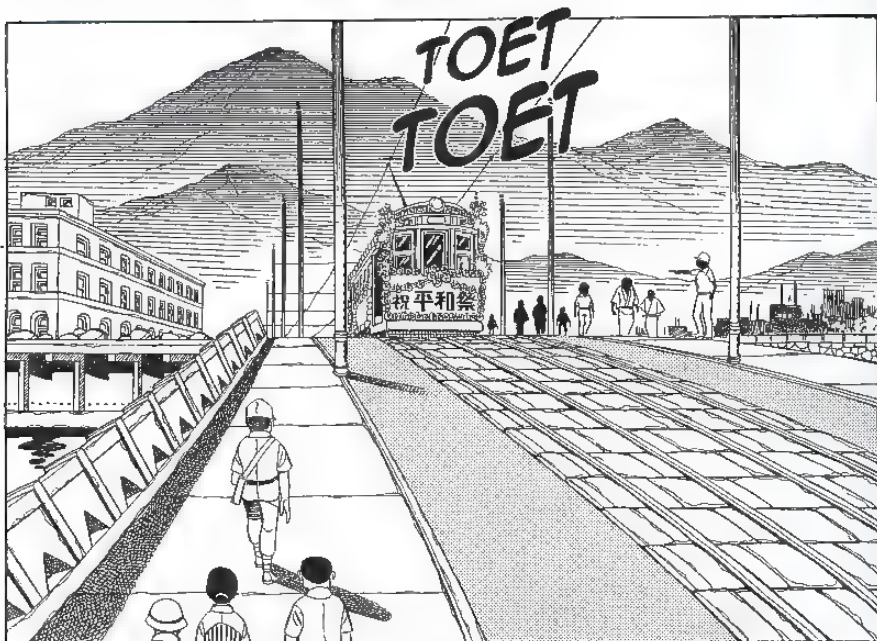
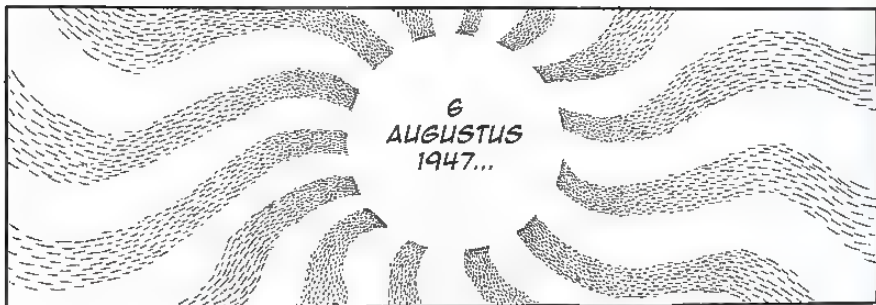


D-DAT
DOET U
TOCH,
DOKTER?

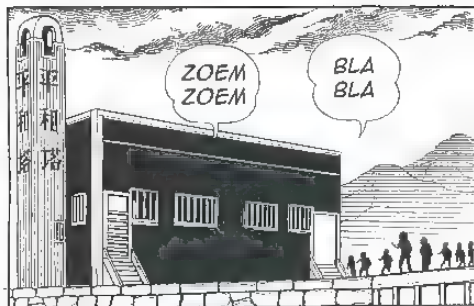
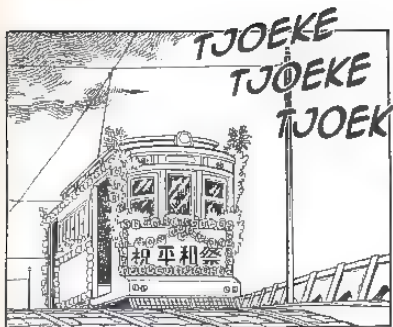


IK BEN BANG
DAT HET TE LAAT
IS, MEVROUW
NAKAOKA. BEREIDT
U ZICH OP HET
ERGSTE
VOOR.

D-
DOK-
TER
...!

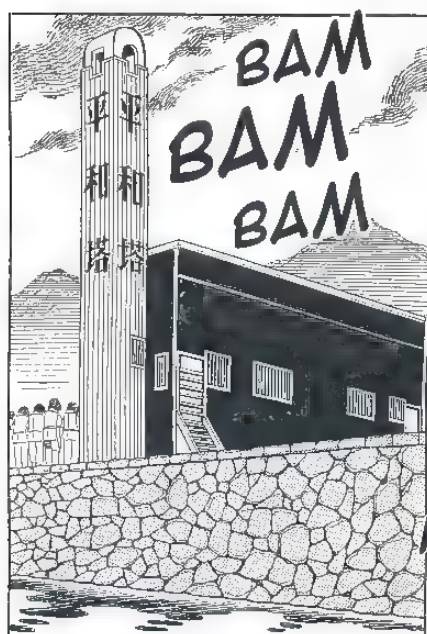
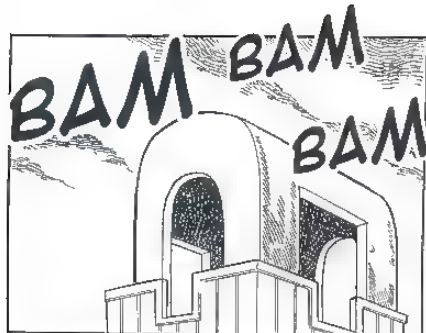


BORDJE: EERSTE JAARLIJKSE VREDESFEESTIVAL



BORDJE: VREDESTOREN

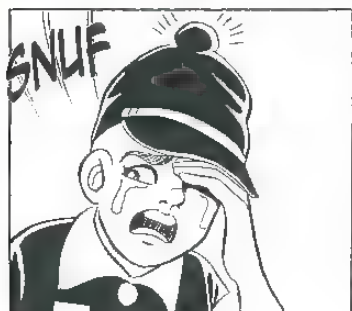




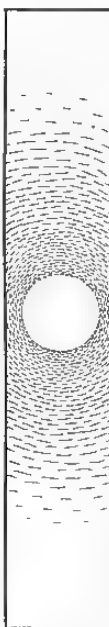


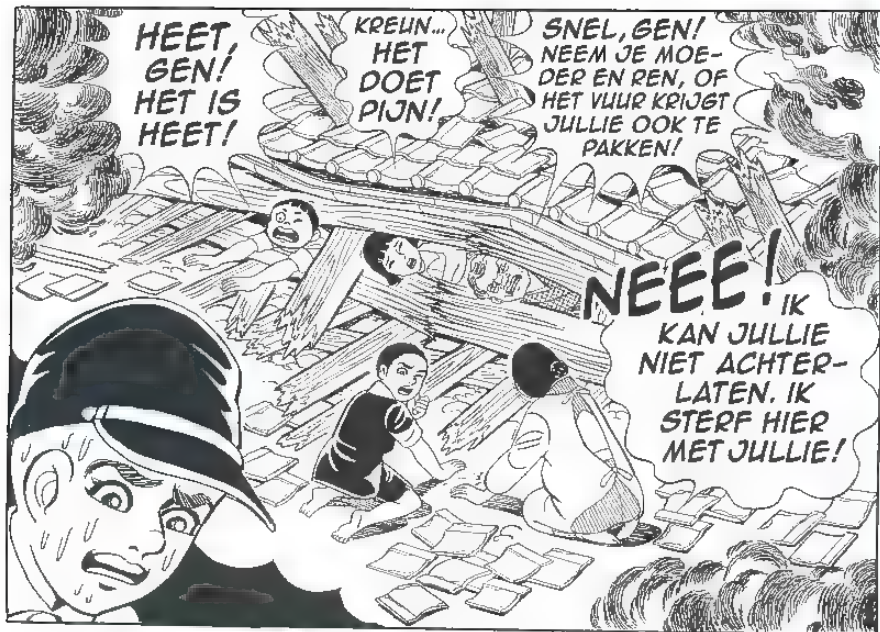
BORDE: VREDESFESTIVAL - LOOTJES TE KOOP

















MAMA EN KOJI EN IEDEREEN
WERKT ZO HARD ALS ZE KUNNEN
OM GELD TE SPAREN VOOR
TOMOKO... MAAR HONDERD-
DUIZEND YEN IS TE VEEL.



KREUN...
PAPA,
WAT
MOETEN
WE DOEN
?!

TOE, U
MOET
TOMOKO
HELPEN
!



ARME
TOMOKO
IS NU ZO
MAGER
...

HIJG
HIJG

IK KAN HET
NIET AAN
OM HAAR
ELKE DAG
TE ZIEN
LIJDEN.



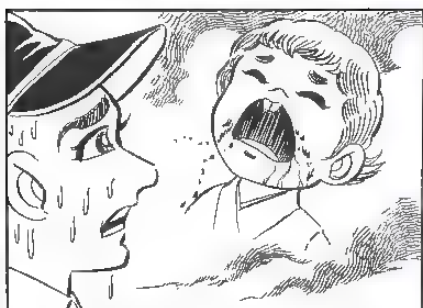
TOE,
PAPA,
TOE HELP
HAAR
TOCH!

TOMOKO IS SPECIAAL! ZE
WERD GEBOREN OP DE DAG
VAN HET BOMBARDEMENT!
ALS HET HAAR DOODT,
HEEFT DE BOM ONS ALLE
MAAL VERSLAGEN!

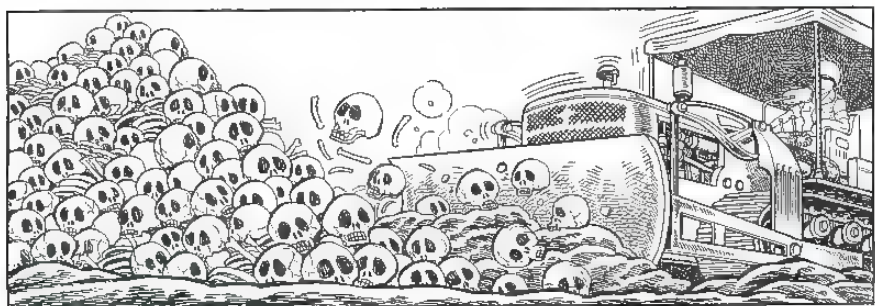
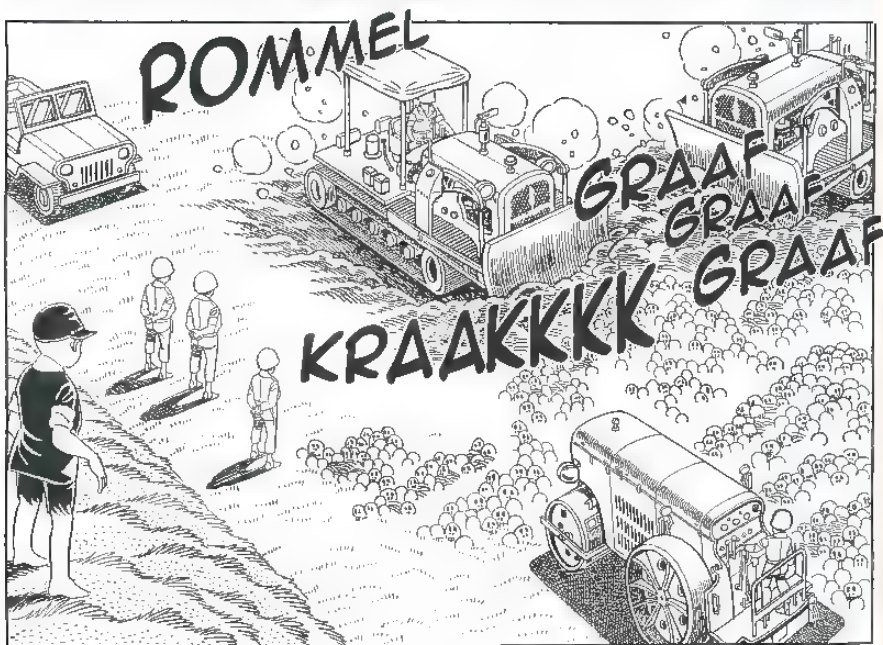
WE KUN-
NEN HAAR
NIET LATEN
STERVEN
...

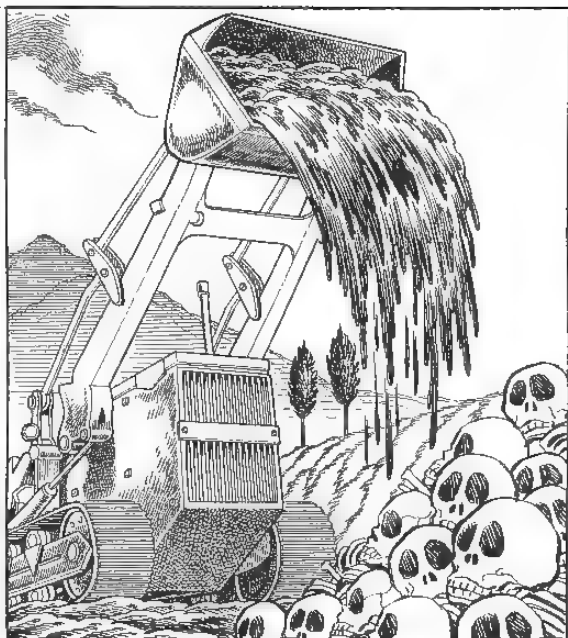
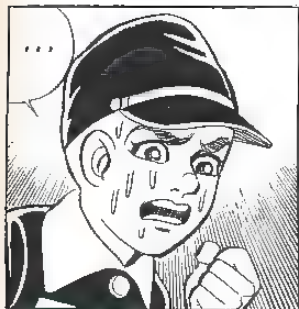




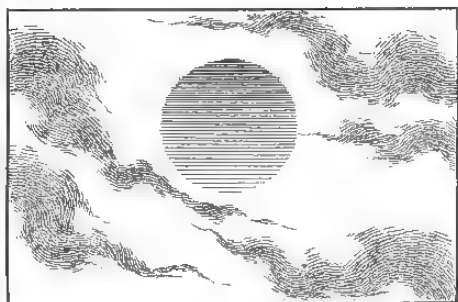


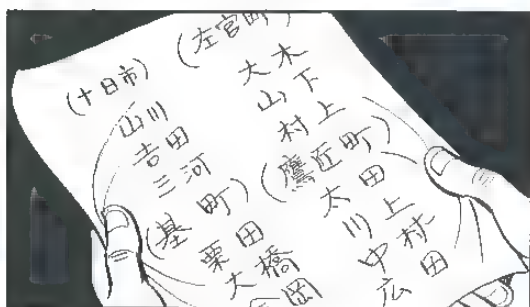
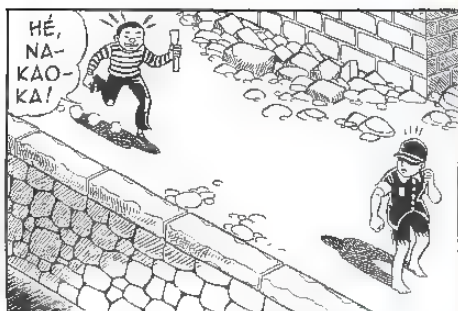
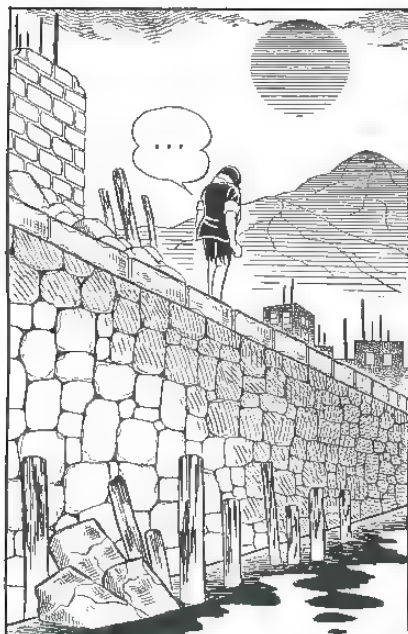






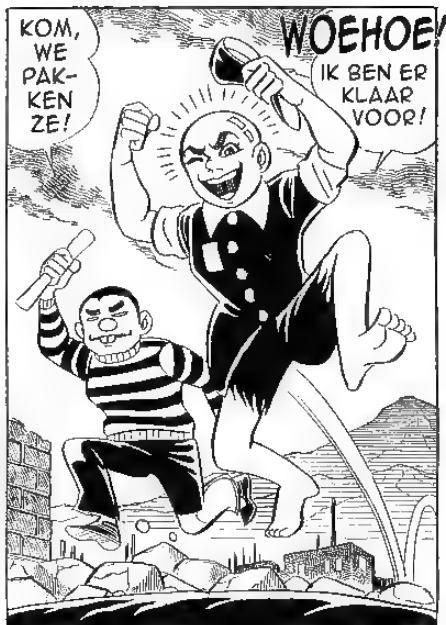


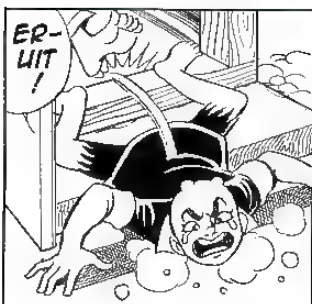
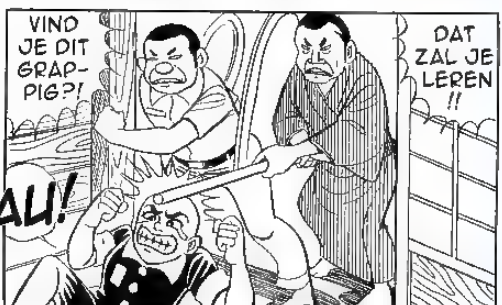




LIJST MET ACHTERNAMEN









SLECHTS DE BLEKE BOTTEN BLIJVEN,
WE MOGEN DAN ROUWEN, HET BETE-
KENT NIETS. DE DOOD HEEFT GEEN
VOORKEUR: JONG OF OUD, WE WETEN
NIET WANNEER ONZE TIJD KOMT...

DAAROM IS HET NU DE TIJD VOOR
IEDEREEN OM HUN HART VOOR TE
BEREIDEN OP DE VOLGENDE WERELD!
BID TOEGEWIJD TOT AMIDA BOEDDHA
EN BEZING ZIJN NAAM OPDAT JULLIE
WORDEN GERED!



HÉ, NAKAOKA
IS NIET SLECHT
MET DIE GEBE-
DEN! MISSCHIEEN
REDT HIJ HET
DEZE KEER!



MIJN
DIEP-
STE
ME-
DELE-
VEN.

DANK JE,
JONGEMAN. JE
BAD ERS MOOI.
IK WEET ZEKER
DAT BOEDDHA
TEVREDEN
IS.



HIER
IS EEN
KLEI-
NIS-
HEID-
JE.

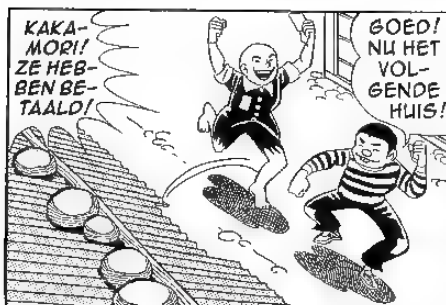
JAHOE!
GELUKT,
HET IS
ME GE-
LUKT!



TOT
LA-
TERS
!

BAN-
ZAI!
BAN-
ZAI!!

BOING
BOING

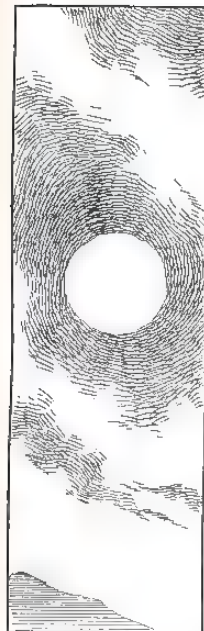


KAKA-
MORI!
ZE HEB-
BEN BE-
TAALD!

GOED!
NU HET
VOL-
GENDE
HUIS!



SNEL,
SNEL!



U ZIJT HET
LICHT VAN
PLUURHEID,
VREUGDE,
WIJSHEID,
FORTUIN,
VOORBIJ
WOORDEN,
VOORBIJ
GEDACHTEN
...



DIT IS
HET
LAATSTE
HUIS...



IK BEN
WEER
BETAALD,
KAKA-
MORI!



GOED
ZO,
NA-
KAO-
KA!

VRAAG ME
AF HOEVEEL
WE HIER
HEBBEN.
LIJKT
VEEL!



KOM OP,
LATEN WE
TELLEN!

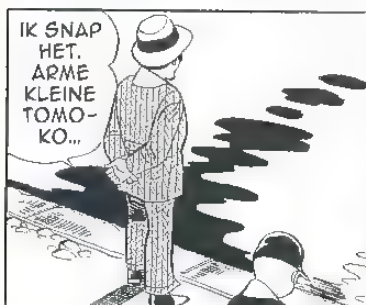
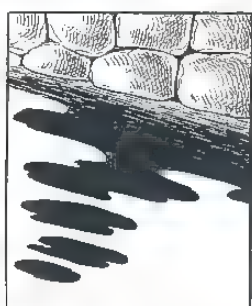
HI HI HI!
MISSCHIEN
HEBBEN WE
AL HONDERD-
DUIZEND
YEN!



JA!
DAN KUN-
NEN WE
JE ZUSJE
METEEN
HELPEN!







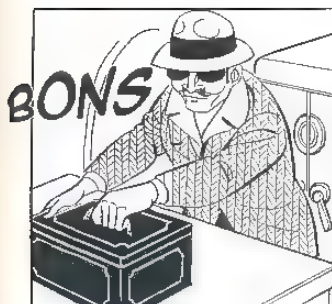


BORDJE: YAMAJI MARKT

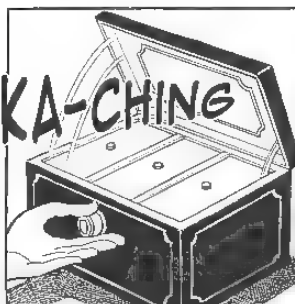


BORDJE: PAK'S WINKEL

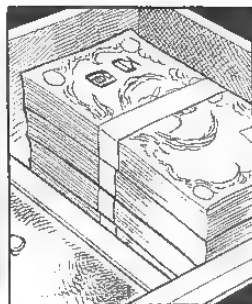




BONS



KA-CHING



HIER IS HONDERD-DUIZEND YEN, GEN. GA SNEL NAAR HUIS EN BRENG TOMOKO NAAR HET ZIEKENHUIS!



W-WEET U ZEKER DAT HET GOED IS, MENEER PAK? AL DIT GELD OPEENS IS EEN BEETJE ENG...

VERSPIL GEEN TIJD MET GEPIEKER.



NEEM DEZE MELK OOK MEE. HET IS AMERIKAANSE MELK VAN DE ZWARTE MARKT, DUS VERSTOP HET.

WAIW! ONGELOOF-LIJK!



HOE BENT U ZO RIKK GEWORDEN, MENEER PAK?

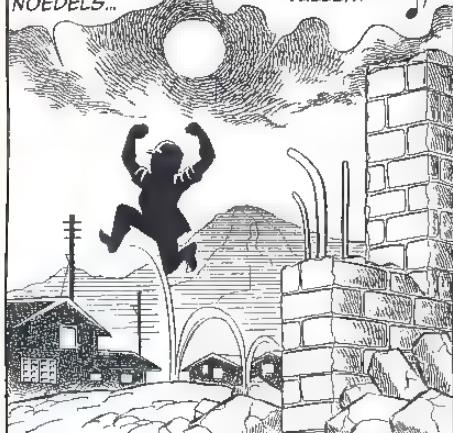


IK GING ELKE DAG NAAR HET PLATTELAND, KOCHT SLIM RIJST IN, EN VERKOCHT HET MET EEN MOOIE WINST HIER OP DE ZWARTE MARKT.



OH, HET IS
HALF VIJF IN DE
OCHTEND. PAPA
LOOPT NAAR
BUITEN MET
ZIJN LUNCH-
TROMMELTJE
VOL GOEDKOPE
NOEDELS...

BEDELAARS VAN
DE ACHT PROVINCIËS
STAAN MET HUN KOM
AAN DE POORT... TOE,
MENEER! GEEF ONS TE
ETEN! GENOEG OM
ONZE MAAG TE
VULLEN!



HIEP HIEP
HOERA!
GEEN ZORGEN,
TOMOKO! JE
WORDT NU HELE-
MAAL GEZOND!

IK HEB
OOK
MELK
VOOR
JE!



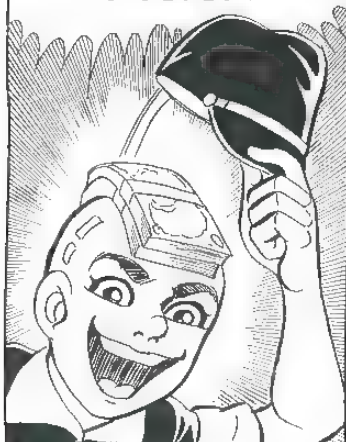
BAM

DUM DA-
DA-DUM
DA-DA-
DUM DA-
DA-DUM
DA-
DAH HH

ATTEN-
TIE, IE-
DEREEN!
COMMAN-
DANT
GEN IS
TERUG



**MAMA! KOJI! AKIRA!
KIJK, IEDEREEN, IK HEB
DE HONDERDDUIZEND
YEN! MENEER PAK GAF
HET ME! TOMOKO
IS GERED!**



**STIL, KLEINE
TOMOKO,
HUIL MAAR
NIET... MAMA
ZINGT VOOR
JOU DIT WIE-
GELIED...**



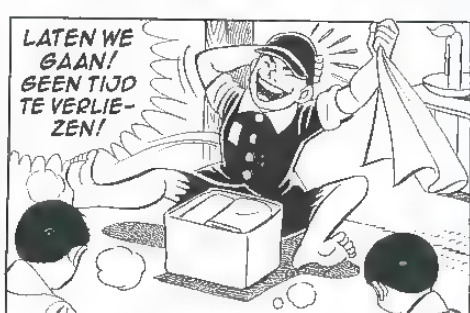
**HE HE HE! WAT IS
ER, JONGENS?
DENKEN JULLIE
DAT IK GRAPPEN
MAAK? KIJK
MAAR!**



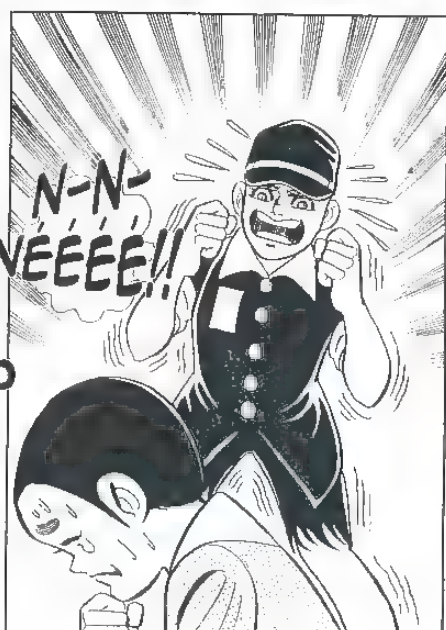
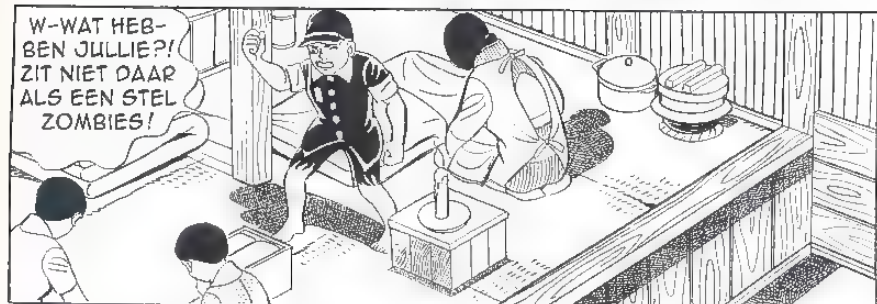
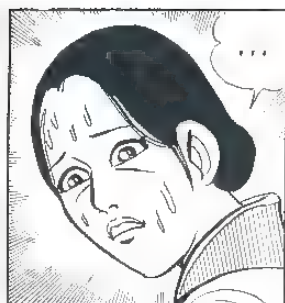
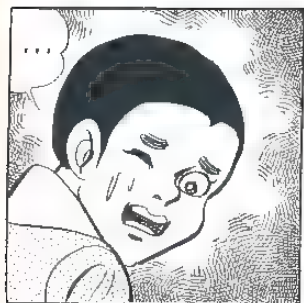
**KOM OP, MAMA!
DAN BRENGEN
WE TOMOKO NU
METEEN NAAR
DE DOKTER!**

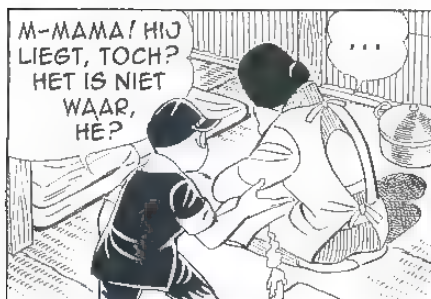


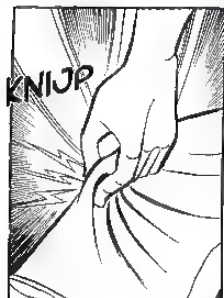
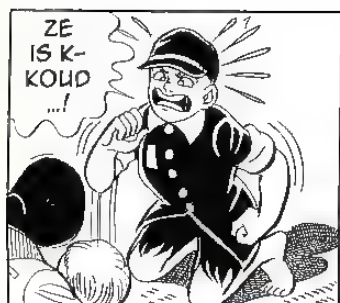
**WAT DOE
JE, AKIRA?!
SCHIET OP,
MAAK JE
KLAAR!**

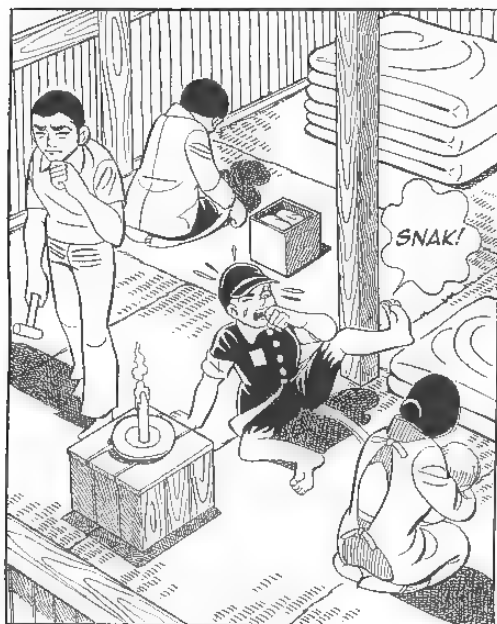


**LATEN WE
GAAN!
GEEN TIJD
TE VERLIE-
ZEN!**

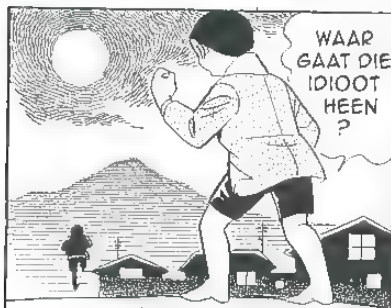
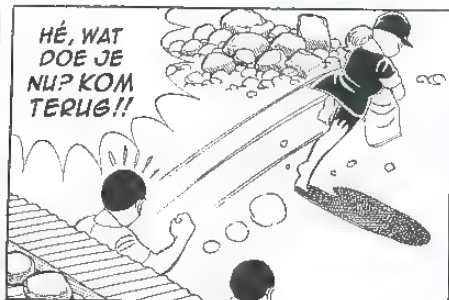








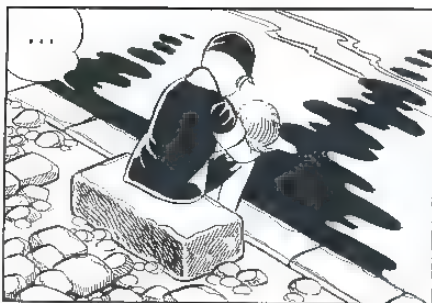






BORDJE: NAKAO KLINIEK







WEEH!

WAAROM
LUST JE
GEEN
MELK,
TOMOKO
?!

DRINK
DAN,
TOE,
DRINK!



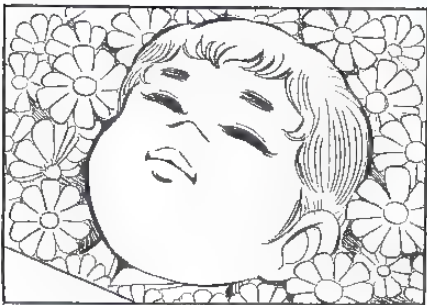
NEEE!

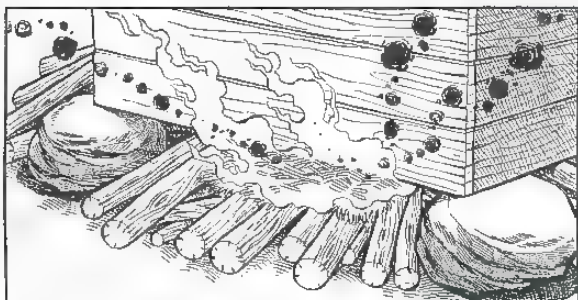
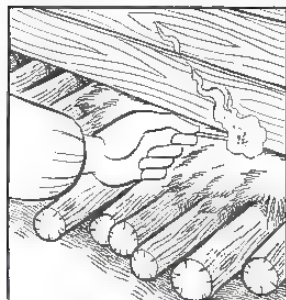
HET IS
ONEERLIJK,
TOMOKO! JE
MAG NU NIET
STERVEN!

NIET NA
ALLES
WAT IK
GEDAAN
HEB OM
JE TE
REDDEN
!

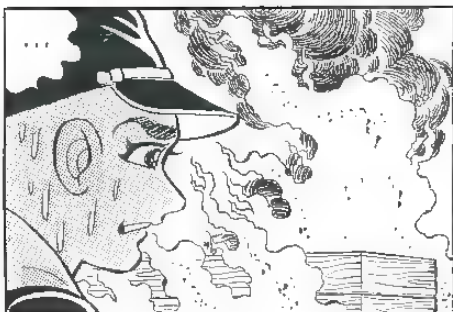


**WEEHH!
WEEHH!
WEEHH!**









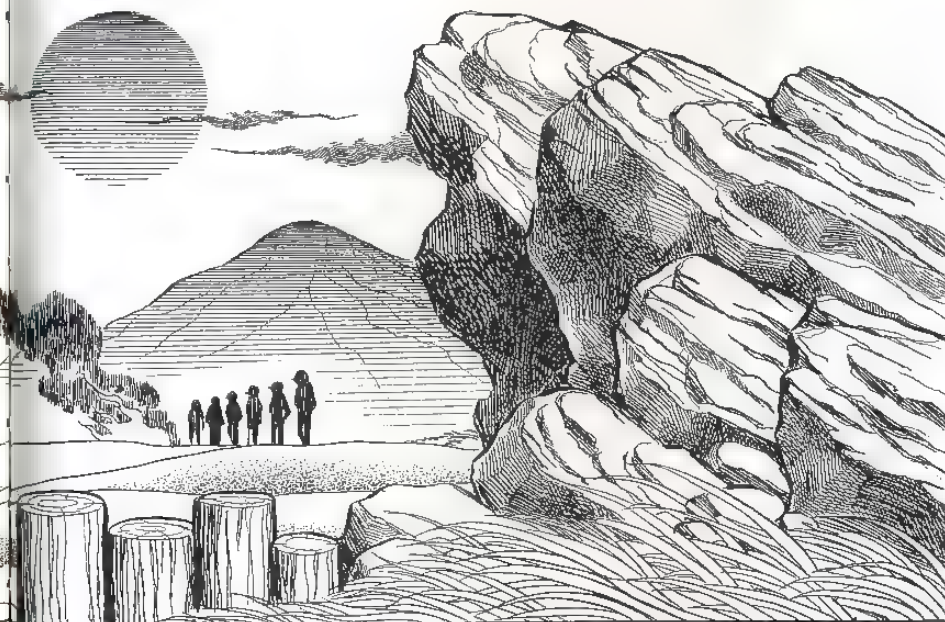
ZIE HET GEZICHT VAN
DE MENS, VERANDE-
REND VAN MOMENT
TOT MOMENT. DEZE
WERELD IS EEN
ZWEVEND IETS, EVEN
DROMERIG ALS HET
LEVEN ZELF.

DE ROZIGE WANGEN
VAN DE JEUGD IN
DE OCHTEND ZIJN
TEGEN DE AVOND
SLECHTS EEN STAPEL
GEBLEEKTE BOTTEN.
ALS DE WIND VAN HET
TIJDELIJKE WAAIT,
SLUITEN DE OGEN,
DE LAATSTE ADEM-
TOCHT GENOMEN...



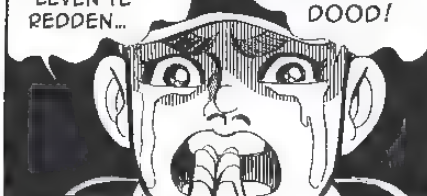
SLECHTS DE BLEKE
BOTTEN BLIJVEN. WE
MOGEN DAN ROU-
WEN, HET BETEKENT
NIETS. DE DOOD
HEEFT GEEN VOOR-
KEUR: JONG OF
OUD, WE WETEN NIET
WANNEER ONZE TIJD
KOMT...

DAAROM IS HET
NU DE TIJD VOOR
IEDEREEN OM HUN
HART VOOR TE
BEREIDEN OP DE
VOLGENDE WERELD!
BID TOEGEWIJD TOT
AMIDA BOEDDHA EN
BEZING ZIJN NAAM
OPDAT JULLIE
WORDEN GERED!



V-VERDOMME!
IK LEERDE DEZE
GEBEDEN OM
TOMOKO'S
LEVEN TE
REDDEN...

NIET OM
HAAR TE
HELPEN
NA HAAR
DOOD!



IK LEERDE
ZE NIET OM ZE OP
HAAR CREMATIE
TE GEBRUIKEN!



IK KAN HET
NIET AAN,
MAMA, IK
KAN HET
NIET...

GEN, IK WEET ZEKER
DAT TOMOKO IN DE
HEMEL IS EN BLIJ
IS DAT JE VOOR
HAAR HEBT
GEBE-
DEN.

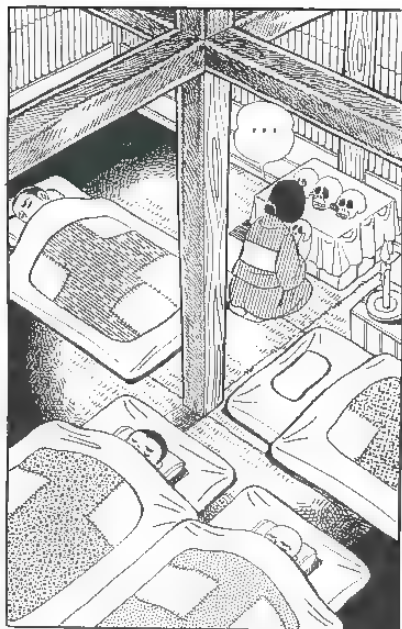


KREUN...

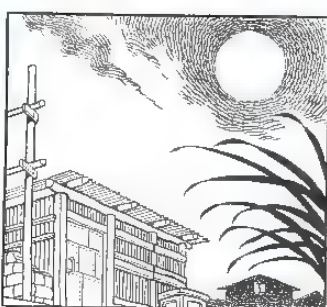
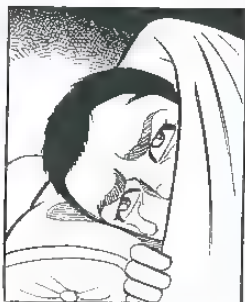
KOM,
KOM,
GEN.

WE MOETEN
NU ALLE-
MAAL STERK
ZIJN.

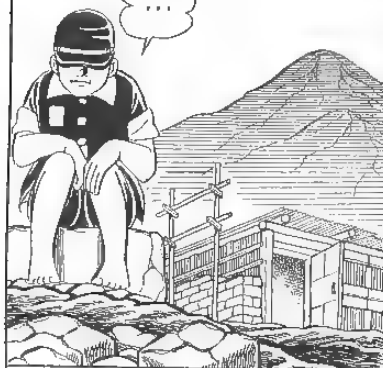




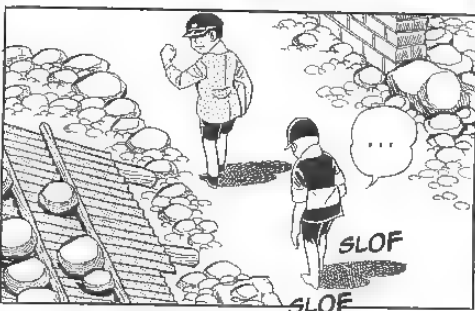
ZE LEED ZOVEEL PIJN IN DEZE WERELD...



TWEE
WEKEN
LATER...



KOM OP,
GEN! WE
KOMEN TE
LAAT OP
SCHOOL!



IK BEN
ONGERUST,
KOJI. GEN
HEEFT AL
TWEDE WEEKEN
NIKS
GEZEGD.

JA, HIJ
IS AL ZIJN
PIT KWIJT.



TOMOKO'S
DOOD WAS
EEN ECHTE
KLAP VOOR
HEM.

TJA, DAT IS
NIET VERRAS-
SEND. GEN
HIELD VEEL
VAN TOMOKO.



MAAR
ZONDER
GENS BLIJVE
LACH, LIJKT
DIT HELE HUIS
VERDRIETIG.

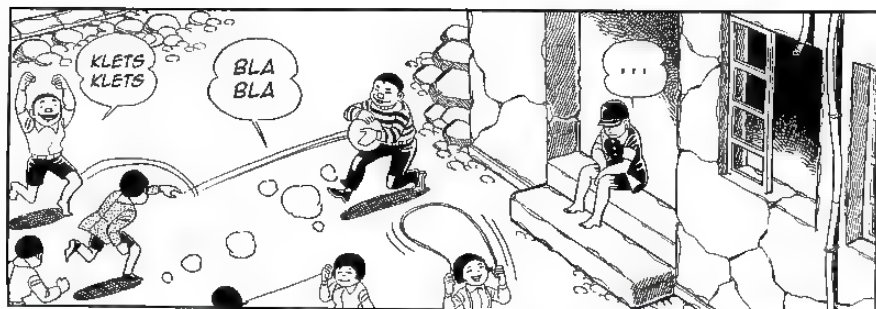
HET IS
MEER
DAN IK
AANKAN...

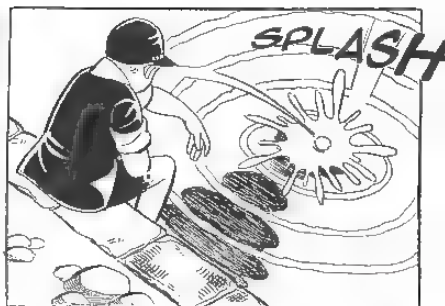


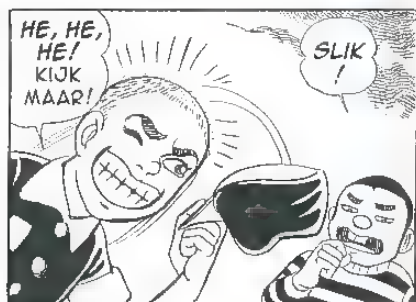
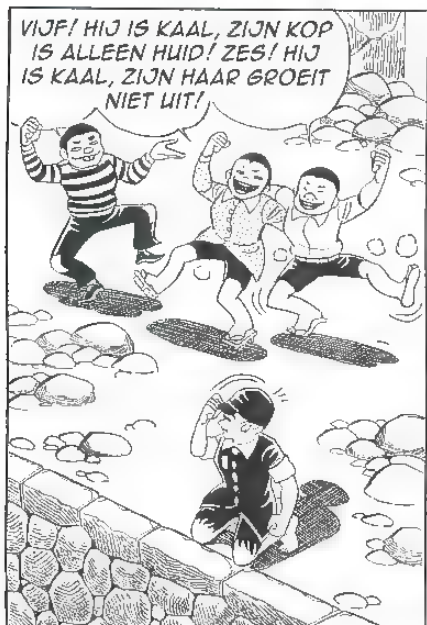
TOE, GEN,
LAAT JE
NIET GAAN!
WEES WAT
VROLIJKER!

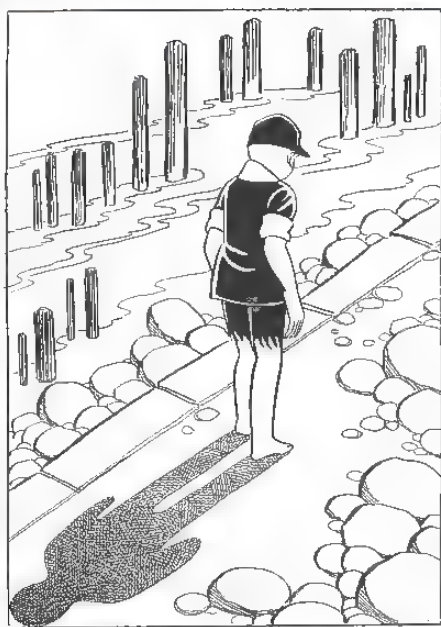
JE
MAMA
IS BE-
ZORGD
OM
JE!

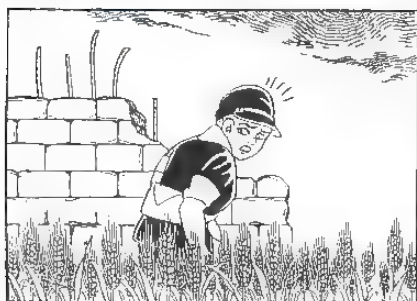
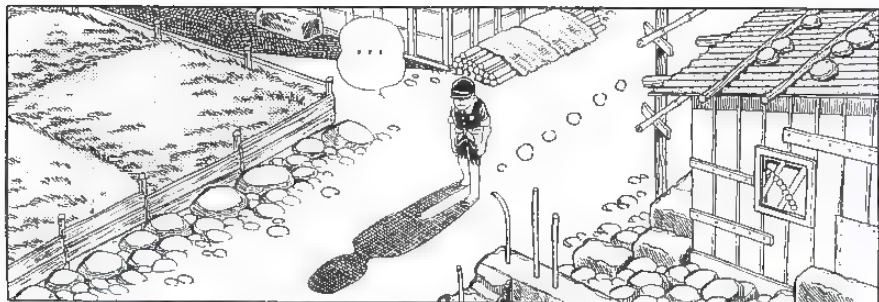












GEN, LEER VAN DEZE TARWE. HET WRINGT HAAR LOTEN DOOR DE WINTERVORST EN WORDT TELKENS VERTRAPT, MAAR HET VERTRAPTE GRAAN MAAKT STERKE WORTELS DIEP IN DE GROND, GROEIT KRACHTIG OPWAARTS - EN ONTKIEMT OP EEN DAG.





De atoombom explodeerde zo'n 600 meter boven mijn woonplaats Hiroshima, op 6 augustus 1945 om 8.15 uur 's ochtends. Ik bevond me iets meer dan een kilometer van het epicentrum vandaan en stond bij de achterpoort van de lagere school Kanzaki, toen ik werd getroffen door een enorme stoot wind en een verzengende hitte. Ik was 6 jaar.

Ik dank mijn leven aan die betonnen schoolmuur. Als ik daar niet in de schaduw had gestaan, was ik ter plekke verbrand door de hitteflits van 5.000 graden. In plaats daarvan kwam ik in een levende hel terecht waarvan de details in mijn geheugen gegrift staan alsof het gisteren was.

Mijn moeder Kimiyo was acht maanden zwanger. Toen de bom explodeerde stond ze op het balkon op de tweede verdieping van ons huis, waar ze net de was had opgehangen. Door de kracht van de ontploffing sloeg het balkon weg en belandde mijn moeder in de steeg achter ons huis. Als door een wonder bleef ze ongedeerd.

De explosie blies ons huis omver. De tweede etage stortte bovenop de eerste, waardoor mijn vader, mijn zusje Eiko en mijn broertje Susumu vast kwamen te zitten onder de puinstukken. Mijn broertje had met zijn bootje bij de voordeur zitten spelen en raakte klem met zijn hoofd onder de ingestorte deurbalk. Hij trappelde wanhopig met zijn benen en riep om mijn moeder. Ook mijn vader kon geen kant op en hij smeekte mijn moeder om hulp. Mijn zusje werd verpletterd onder een balk en was op slag dood.

Mijn moeder probeerde van alles om hen onder de puinstukken vandaan te krijgen, maar slaagde daar niet in, in haar eentje. Tevergeefs smeekte ze voorbijgangers haar te helpen. In de atoomhel konden mensen alleen aan hun eigen overleven denken; ze hadden geen tijd voor een ander. Uiteindelijk zeeg mijn moeder in wanhoop neer bij de deur, hield mijn huilende broertje vast en probeerde de balk die hem vermorzelde van hem af te krijgen.

Het vuur dat volgde op de explosie bereikte al snel ons huis, dat door de vlammen werd verzengd. Mijn broertje schreeuwde dat hij in brand stond. Mijn vader bleef mijn moeder om hulp smeken. Gek van verdriet snikte ze dat zij bij haar geliefden zou blijven om samen met hen te sterven.

Onze buurman vond mijn moeder echter net op tijd en sleepte haar weg.

Tot aan het eind van haar leven zou mijn moeder nooit de stemmen vergeten van haar echtgenoot en zoon, die haar toeriepen hen te redden. Door de shock kreeg ze prompt weeën, en die dag baarde ze langs de kant van de weg een dochter. Ze noemde de baby Tomoko. Tomoko stierf vier maanden later, door ondervoeding of door stralingsziekte; we weten het niet.

Nadat ik aan de vlammen bij de school ontsnapt was, vond ik mijn moeder langs de weg met haar pasgeboren baby. Samen zaten we daar en keken hoe het decor van de hel zich om ons heen ontvouwde.

Mijn vader was schilder van lakwerk in traditioneel-Japanse stijl. Hij was lid van een theatergezelschap dat tegen de oorlog was en stukken opvoerde als *The Lower Depths* van Gorki. Uiteindelijk arresteerde de gedachtepolitie de hele groep en stopte hen in de gevangenis. Mijn vader zat anderhalf jaar vast. Al toen ik klein was, vertelde hij me keer op keer hoe stom en roekeloos Japan was geweest om de oorlog te beginnen.

Ongetwijfeld dankzij mijn vaders invloed ben ik altijd verzot geweest op tekenen. Na de oorlog begon ik aan Osamu Tezuka's strip *Shin-Takarajima* ('Nieuw Schatteneiland'), die een enorme impact op me had. Slaafs begon ik Tezuka's werk na te tekenen en werd zo een stripfanaat. Hiroshima was een lege, platgebrande woestenij, en elke dag leden we honger, maar van strips tekenen werd ik blij en vergat ik alles. Al heel jong nam ik me voor om later striptekenaar te worden voor de kost.

In 1961 volgde ik die droom door naar Tokio te verhuizen. Een jaar later werd mijn eerste reeks gepubliceerd in het stripmaandblad *Shonen Gaho*. Vanaf dat moment was ik fulltime striptekenaar.

In 1966 stierf mijn moeder na een ziekbed van zeven jaar in het ziekenhuis voor slachtoffers van de A-Bom in Hiroshima. In het crematorium, waar ik was om haar as op te halen, schrok ik me wild; er zaten geen botten in mijn moeders as zoals gebruikelijk na crematie. Radioactief cesium uit de bom had haar botten weggevreten tot op de laatste splinter; de bom had dus zelfs mijn moeders botten van me afgenomen! Ik was woest en zwoer dat ik nooit de Japanse militairen zou vergeven die deze oorlog begonnen waren, noch de Amerikanen die zo achteloos een bom op ons hadden gedropt.

Om mijn moeder te wreken begon ik strips te tekenen over de A-bom. Ik kon mijn woede kwijt in de serie *Zwart*, bestaande uit zes verhalen met 'zwart' in de titel die werden gepubliceerd in een stripmagazine voor volwassenen. Het eerste verhaal heette *Kuroi Ame ni Utarete* ('Getroffen door zwarte regen'). Daarna begon ik voor het stripweekblad *Shukan Shonen Jampu* aan een serie over de oorlog en de A-bom, waarvan het eerste *Aru Hi Totsuzen Ni* ('Plotseling op een dag') getiteld was. Toen door *Shukan Shonen Jampu* een serie autobiografisch werk van striptekenaars werd gelanceerd, werd mij gevraagd om de spits af te bijten. Mijn 46 pagina's tellende autobiografie gaf ik als titel *Ore wa Mita* ('Ik zag het').

Mijn uitgever bij *Shukan Shonen Jampu*, Tadasu Nagano, was ervan overtuigd dat ik meer te vertellen had dan wat op de ingediende 46 pagina's pastte; hij spoorde me aan om een langere serie te tekenen, gebaseerd op mijn eigen ervaringen. Dankbaar begon ik er meteen aan. Dat was in 1972.

Ik noemde mijn nieuwe verhaal *Hadashi no Gen* ('Gen Barrevoets'). De naam van de jonge protagonist, Gen, heeft diverse betekenissen in het Japans. Het kan 'wortel' of 'oorsprong' betekenen, maar ook 'elementair', zoals bij een atomelement, of 'bron' van vitaliteit en geluk. Ik stelde me Gen blootvoets voor, dapper bovenop de rokende puinhopen van Hiroshima, terwijl hij zijn stem verheft tegen de oorlog en nucleaire wapens. Gen is mijn alter ego - zijn familie is de mijne. De episodes in *Gen Barrevoets* zijn stuk voor stuk gebaseerd op wat mij en de mensen in Hiroshima daadwerkelijk is overkomen.

Mensen zijn dom. Door fanatisme, religieus extremisme en hebzucht van de handelaren in oorlog komt de aarde nooit tot rust en is het vooruitzicht van een nucleaire oorlog nimmer ver weg. Ik hoop dat het verhaal van Gen de lezers overtuigt van de waarde van vrede en de moed die nodig is om sterk doch vreedzaam in het leven te staan. In *Gen Barrevoets* staat tarwe symbool voor die kracht en moed. Tarwe wringt haar loten omhoog door de vorst, om keer op keer vertrappt te worden. Maar de vertrapte tarwe krijgt des te steviger wortels diep in de aarde en groeit fier en kaarsrecht omhoog. En op een dag zal die tarwe ontkiemen.

KEIJI NAKAZAWA

Autobiografische klassieker van Keiji Nakazawa over de gevolgen van de Amerikaanse atoombom 'Little Boy' op de Japanse stad Hiroshima. Op 6 augustus 1945 overleefde de toen 6-jarige Nakazawa de atoomhel, waarbij zijn vader, broer en zusje om het leven kwamen. In de huid van het jongetje Gen vertelt hij in deze reeks over het dagelijkse leven vóór de bom, de alles vernietigende atoominslag, de chaos die volgde en de strijd om te overleven. Nakazawa's intense, soms harde en ontroerende getuigenis verscheen in vele talen.

Met een toelichting van Keiji Nakazawa.



'Dit levendig vertelde en aangrijpende verhaal brandt een radioactieve krater in het geheugen.' - Art Spiegelman

'Een van de meest hartverscheurende strips ooit.'
De Morgen

'Een meeslepend, diepmenselijk en dramatisch verhaal.'
De Standaard

'Een strip die iedereen zou moeten lezen.' - Focus Knack

ISBN 978-90-77766-42-2



9 789077 766422 >

www.uitgeverijxtra.nl